

REVOLVERHELD

Lass uns gehen

für Frauenchor mit Klavier

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Chorbearbeitung: **Peter Schnur, Pasquale Thibaut**

(peter.schnur@gmx.de)

Klavierpartitur PF857

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Lass uns gehen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Poprock ♩ = 122

I
II
III

Poprock ♩ = 122

Hal-lo, hal-lo,...

Klavier

C Gm7 Bb F

5

bist du auch so ge-lang-weilt, ge nervt und ge-stresst von der

C Gm7 Bb

Hmm

8

Bist du nicht auch, hmm

der Stadt? Bist du nicht auch längst schon mü-de der Stra-ßen, der

C Gm7

© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF857

11

Ich kann nicht mehr at - men, seh
Menschen, der Mas-sen? Hast du das nicht satt? Ich kann nicht mehr at - men, seh

B $\flat$ F C

14

kaum noch den Him-mel, die Hoch - häu-ser ha-ben mei-ne See-le ver-baut... Bin
kaum noch den Him-mel, die Hoch - häu-ser ha-ben mei-ne See-le ver-baut... Bin

Gm 7 B $\flat$ F

17

ver er-reich-bar und er-rei-che doch gar nichts, ich hal-te es hier nicht mehr aus.
reich-bar und er-rei-che doch gar nichts, ich hal-te es hier nicht mehr aus.

Gm 7 B $\flat$

20

Refrain

Lass uns hier raus._____ Hin-ter Ham - burg, Ber - lin_____ o - der Köln

Lass uns hier raus._____ Hin-ter Ham - burg, Ber - lin_____ o - der Köln

F B $\flat$ F

23

hört der Re - gen auf Stra - ßen zu füll'n, hör'n wir end-

hört der Re - gen auf Stra - ßen zu füll'n, hör'n wir end-

Dm C B $\flat$

l wie - der das Meer und die Well'n, lass uns gehn, lass uns gehn, lass uns gehn.

der das Meer und die Well'n, lass uns gehn, lass uns gehn, lass uns gehn.

C Dm C

29

Hin - ter Ham - burg, Ber - lin o - der Köln hör'n die Men -

B $\flat$ F Dm

32

schen auf Fra - gen zu stell'n, hör'n wir end - lich mal wie - der das

C B $\flat$ F

35

1.

teer und die Well'n, lass uns gehn, lass uns gehn, lass uns gehn.

1.

Dm B $\flat$ C

38

Gm¹¹ B^b(add⁹) F C

42

Die Stadt frisst die Ru - he mit

Gm¹¹ B^b(add⁹) F C

46

n - den Lich - tern, schluckt Ta - ge und Näch - te in sich hin - ein. Ge -

B^b F

49

Hmm

hetz - te Ge - sich - ter, hmm

hetz - te Ge - sich - ter in der drängeln - den Mas - se, je - der muss ü - ber - all schnell

C Gm⁷ Bb

52

Zwi - schen den Zei - len hab ich ge - le - sen,

sein, Zwi - schen den Zei - len hab ich ge - le - sen,

F C Gm⁷

55

wir bei - de weg von hier woll'n. Wir ste - cken hier fest, ver -

bei - de weg von hier woll'n. Wir ste - cken hier fest, ver -

F C

58

schüt-tet im Re-gen und träu-men vom Som-mer in Schwe-

Gm⁷ B^b

60

- den. Lass uns hier raus. lass uns gehn. lass uns gehn. Lass uns hier raus.

F Dm B^b F

63

lass uns gehn. lass uns gehn.

Dm B^b F