

*REVOLVERHELD*

# Das kann uns keiner nehmen

für Frauenchor mit Klavier

**Musik:** Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate  
**Text:** Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Chorbearbeitung: **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**  
([peter.schnur@gmx.de](mailto:peter.schnur@gmx.de))

**Klavierpartitur PF858**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Das kann uns keiner nehmen

Musik: Niels Kristian Grötsch, Kristoffer Hünecke, Jakob Sinn, Johannes Strate

Text: Kristoffer Hünecke, Johannes Strate

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Peter Schnur und Pasquale Thibaut**

Rock ♩ = 96

Klavier



5 *I+II*

Al - te Freun-de wie-dertref-fen nach all den Jahr'n, ha - ben al - le viel er-lebt

Al - te Freun-de wie-dertref-fen nach all den Jahr'n, ha - ben al - le viel er-lebt

*simile*



8

und sind immer noch da. In der Knei-pe an der E-cke, uns'rer ers-ten Bar,

und sind immer noch da. In der Knei-pe an der E-cke, uns'rer ers-ten Bar,

*Hm*



© Alle Rechte bei den Autoren

Mit freundlicher Genehmigung von VOLL:KONTAKT – ARTIST MANAGEMENT, 20253 Hamburg

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PF858

11

sieht es heu - te \_\_\_ noch so aus wie in den Neun - zi - gern. Manche sind ge - blie - ben

sieht es heu - te \_\_\_ noch so aus Manche sind ge - blie - ben

G D

14

und je - den A - bend hier, mei - ne ers - te Lie - be wirkt viel zu fein da - für.

und je - den A - bend hier, mei - ne ers - te Lie - be wirkt viel zu fein da - für.

G

wirk - lich \_\_\_ so ver - schie - den und komm'n heut' von weit her,

so ver - schie - den und komm'n heut' von weit her,

19

doch uns'-re Freund-schaft\_ ist ge-blie - ben, denn uns ver - bin - det mehr.

doch uns'-re Freund-schaft\_ ist ge-blie - ben, denn uns ver - bin - det mehr.

G

**Refrain**

21

*div.*

Uooh... Das kann uns kei-ner neh-men! Uooh...

Uooh... Das kann uns kei-ner neh-men! Uooh...

Hm G(add9) D A(sus4) Hm G(add9)

die Glä-ser he-ben! Uooh... Das kann uns kei-ner neh-men!

he-ben! Uooh... Das kann uns kei-ner neh-men!

Hm G(add9) D A(sus4)

27

Die Stadt wird hell und wir trin - ken aufs Le - ben!

Die Stadt wird hell und wir trin - ken aufs Le - ben!

Hm G(add9) D A(sus4)

29

1. I+II  
Wir hab'n an je - de Wand ge - schrie - ben, dass wir da war'n,  
dass wir da war'n,

1. D

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und strafrechtlich verfolgt!

Arrangement-Verlag Kobach

und die Mo - men - te sind ge - blie - ben und sind nicht zu be - zahl'n.  
men - te sind ge - blie - ben und sind nicht zu be - zahl'n.

33

Je - des Dorf und je - den Tre - sen hab'n wir zu - samm'n ge - sch'n,

Je - des Dorf und je - den Tre - sen hab'n wir zu - samm'n ge - sch'n,

Hm

35

und wenn ich mor - gen drü - ber re - de klingt das nach Spaß am Le - ben.

und wenn ich mor - gen drü - ber re - de klingt das nach Spaß am Le - ben.

G

~ Knei - pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht, wir trin - ken Schnaps, rau - chen

der E - cke brennt noch im - mer das Licht, wir trin - ken Schnaps, rau - chen

D

40

Kip-pen und ver - än - dern uns nicht. Und in der Knei-pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,

Kip-pen und ver - än - dern uns nicht. Und in der Knei-pe an der E - cke brennt noch im - mer das Licht,

Em G Hm

43

im - mer das Licht, und es än - dert sich nicht.

im - mer das Licht, und es än - dert sich nicht.

F#m G D

46

G Hm

Das kann uns kei - ner neh - men!

Das kann uns kei - ner neh - men!

G

53

3.

Uooh... Uooh...

Uooh... Uooh...

3.  
Hm G(add9) D A(sus4) Hm G(add9)

56

Es ist fünf Uhr morgens und wir trinken aufs Leben!

Es ist fünf Uhr morgens und wir trinken aufs Leben!

D A(sus4) Hm G(add9) D A(sus4)

59

G

G