

Dean Martin

That's Amore

(Das ist Liebe)

Text: **Jack Brooks**

Musik: **Harry Warren**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 64

Sopran
Alt

In Na-po-li where love is king, when boy meets girl, here's what they say:
In Na-po-li singt man ein Lied, wenn Lie-be kommt, was dann ge-schieht:

Alt

In Na-po-li where love is king, when boy meets girl, here's what they say:
In Na-po-li singt man ein Lied, wenn Lie-be kommt, was dann ge-schieht:

Klavier

Am Dm Am Dm/F E7(omit5)/D

♩ = 64

♩ = 150

5 E

9

the moon hits your eye like a big piz-za pie, that's a-mo-re,
der Mond mit dir lacht und ein Feu-er ent-facht, das ist Lie-be,

that's a-mo-re,
das ist Lie-be,

E

© Copyright 1953 Sony/ATV Music Publishing LLC and Four Jays Music
Sony/ATV Music Publishing.

This arrangement © Copyright 2018 Sony/ATV Music Publishing LLC and Four Jays Music

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2018 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PF871

15

when the world_ seems to shine like you've had_ too much
 wenn die Er - de dir scheint, wie nach viel_ zu - viel

when the world_ seems to shine like you've had_ too much
 wenn die Er - de dir scheint, wie nach viel_ zu - viel

21

wine, that's a - mo - re. Bells will ring, ting-a-ling-a -
 Wein, das ist Lie - be. In der Luft liegt ein fei-ner

wine, that's a - mo - re. Bells will ring, ting-a-ling-a -
 Wein, das ist Lie - be. In der Luft liegt ein fei-ner

27

ling, ting-a-ling-a - ling and you'll sing "Vi - ta bel - la", "Vi - ta bel - la".
 'uft, und auf je-dem Weg, den du gehst, blü - hen Ro - sen, blü - hen Ro - sen.

g-a - ling and you'll sing "Vi - ta bel - la",
 'em Weg, den du gehst, blü - hen Ro - sen,

C° E7

33

Hearts will play, tip - py - tip - py - tay, tip - py - tip - py - tay, like a gay ta - ran - tel - la.
 Und so - gar, wenn der Re-gen fällt, siehst du die-se Welt bunt wie ein Re - gen - bo - gen.

Hearts will play, tip - py - tip - py - tay, tip - py - tip - py - tay, like a gay ta - ran - tel - la.
 Und so - gar, wenn der Re-gen fällt, siehst du die-se Welt bunt wie ein Re - gen - bo - gen.

A

39

When the stars make you drool just like a pas - ta fa -
 Wenn die Ster - ne sich drehn, weil sie dich tan - zen

When the stars make you drool just like a pas - ta fa -
 Wenn die Ster - ne sich drehn, weil sie dich tan - zen

E⁶ E⁷ A

15

ol, that's a - mo - re, that's a - mo - re. When you dance down the
 das ist Lie - be, das ist Lie - be. Wenn du auf Wol - ken

a - mo - re, When you dance down the
 ist Lie - be, Wenn du auf Wol - ken

E

51

street with a cloud_ at your feet, you're in love.
 stehst, glau - be nur, — ja, dann bist du ver - liebt.

street with a cloud_ at your feet, you're in love.
 stehst, glau - be nur, — ja, dann bist du ver - liebt.

C#7(omit3)/G# G(b5) F# 3

57

When you walk in a dream, but you know you're not dream-ing, sig - no - re.
 Wenn du lebst, wie im Traum, und du hoffst, dass es e - wig so blie - be.

Ha, ha, dream-ing, sig - no - re.
 Ha, ha, e - wig so blie - be.

Ha, ha, dream-ing, sig - no - re.
 Ha, ha, e - wig so blie - be.

Hm D Dm A

54

Scuz - za me, but you see, back in old Na - po - li, that's a -
 Da - zu sagt man im Ort Na - po - li: Si, Sig - nor, das ist

Scuz - za me, but you see, back in old Na - po - li, that's a -
 Da - zu sagt man im Ort Na - po - li: Si, Sig - nor, das ist

E/H C° E/H C° E/H E7 D/E E7

70

rit.

mo - re. When the moon hits your eye like a
Lie - be. Wenn der Mond mit dir lacht und ein

A

rit. F⁷ Cm⁷ F⁷ F⁶ F⁷ B^b

76

big piz - za pie, that's a - mo - re, that's a - mo - re, when the
Feu - er ent - facht, das ist Lie - be, das ist Lie - be, wenn die

big piz - za pie, that's a - mo - re, when the
Feu - er ent - facht, das ist Lie - be, wenn die

F

that's a - mo - re.
das ist Lie - be.

to shine like you've had too much wine, that's a - mo - re,
scheint, wie nach viel zu - viel Wein, das ist Lie - be,

you've had too much wine, that's a - mo - re,
h viel zu - viel Wein, das ist Lie - be,

B^b

89

Bells will ring, ting-a-ling-a-ling, "Vi-ta
In der Luft, und auf je-dem Weg, blü-hen

Ting-a-ling-a-ling, and you sing "Vi-ta bel-la".
Liegt ein fei-ner Duft, den du gehst, blü-hen Ro-sen.

C#°7 F7

95

bell', vi-ta bel-la". Hearts will play, like a
Ro-sen, ja, Ro-sen. Und so-gar, bunt wie

Tip-py-tip-py-tay, tip-py-tip-py-tay, like a
Wenn der Re-gen fällt, siehst du die-se Welt bunt wie

101

ta-ran-tel-la.
-gen-bo-gen.

When the stars make you
Wenn die Ster-ne sich

la.
gen.

When the stars make you
Wenn die Ster-ne sich

F6 F7 Bb

107

drool just like a pas - ta fa - zool, that's a - mo - re,
 drehn, weil sie dich tan - zen sehn, das ist Lie - be,

drool just like a pas - ta fa - zool, that's a - mo - re, that's a - mo - re.
 drehn, weil sie dich tan - zen sehn, das ist Lie - be, das ist Lie - be.

F

113

When you dance down the street with a cloud at your feet, you're in -
 Wenn du auf Wol - ken stehst, glau - be nur, ja, dann bist du ver -

When you dance down the street with a cloud at your feet, you're in -
 Wenn du auf Wol - ken stehst, glau - be nur, ja, dann bist du ver -

118

When you walk in a dream, but you
 Wenn du lebst, wie im Traum, und du

Ha,
 Ha,

Ha,
 Ha,

Cm

3

124 know you're not dream - ing, sig - no re.
hoffst, dass es e - wig so blie - be.

ha, dream - ing, sig - no re. Scuz - za
ha, e - wig so blie - be. Da - zu

ha, dream - ing, sig - no re. Scuz - za
ha, e - wig so blie - be. Da - zu

E♭ E♭m B♭ D♭°

130 me, but you see, back in old Na - po - li, that's a - mo - re.
sagt man im Ort Na - po - li: Sì, Sig - nor, das ist Lie - be.

me, but you see, back in old Na - po - li, that's a - mo - re. A -
sagt man im Ort Na - po - li: Sì, Sig - nor, das ist Lie - be. Ja,

F/C D♭° F/C D♭° F/C F7 E♭/F F7 B♭

136 That's a - mo - re.
Das ist Lie - be.

mo - re, that's a - mo - re.
Lie - be, das ist Lie - be.

G♭ F7 B♭