

ABBA

Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

für Frauenchor und Klavier

Text und Musik:
Benny Andersson & Björn Ulvaeus

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Klavierpartitur PF876

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur** (www.peter-schnur.de)

Vers 1

unisono

Pop Ballad ♩ = 101

1. I'm noth-ing spe - cial, in
1. Wär ich ein Dich - ter, dann

Pop Ballad ♩ = 101

G B \flat ° Am⁷ D G B \flat °

Piano

4

fact I'm a bit__ of a bore,__
fänd ich für je - den ein Wort...

if I tell a joke, you've
Und wär ich ein Clown, ich

Am⁷ D G Dm⁷ G⁹ C

© Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.

This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

8

prob - a - bly heard it be - fore. — *div.* Ah, —
lach-te die Trä - nen euch fort. — But I have a tal - ent, a
Doch ich will nicht kla - gen, denn

E7 Am Am/G D D(b6)/F# G

12

won - der - ful thing, — 'cause ev - 'ry - one lis - tens when I start to sing. — I'm so
ich hab zum Glück ein an - d'res Ta - lent — und das ist die Mu - sik. — Ich bin

D(add4) D G G(#5) C Cm

aud, — all I want — is to sing — it out loud. — So I say:
denn so geb — ich euch doch was von mir. — Und ich sag:

Oo —

Oo —

Am Am/G D Em7 D/F#

19 **Refrain**

Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing - ing, thanks for all the
Dan-ke für die Lie - der, die in mir klin-gen, ich will sie für

G **Am7** **D7(sus4)** **D7** **G** **Em9** **Em9/D**

22

joy they're bring - ing. Who can live with - out it? I ask in all ho - nes - ty...
al - le sin - gen. Für den gro - ßen Sie - ger und auch für den, der ver - liert,

A9/C# **D7** **G** **Am7** **H(#5)** **H** **Em**

What would life be with - out a song or a dance, what are we?
Kummer ver - spürt, und wenn auch nur, nur ei - ner mich hört,

Cm(maj7) **G** **G7/F**

To Coda \oplus

for sie giv - ing it to me...
sie sind mein Le - ben wert.

28

So I say thank you for the mu - sic
dann sag ich: Dan - ke für die Lie - der,

Oo

Oo

E7 F#m7 E/G# Am E/H C6 D(add4) D D13 To Coda \oplus

1.

Vers 2
unisono

31

2. Moth-er says I was a
2. Lie-der, die trös - ten das

1. G Bb° Am7 D G Bb°

be - fore I could walk, she
lein ist bei Nacht. Und

G Dm7 G7

37 *div.*

says I be - gan_ to sing long be - fore_ I could talk. And
 haben schon oft_ 7 Feinde zu Freunden ge - macht. Sie

C E7 Am Am/G D D(b6)/F#

41

Ah,

I've of - ten won - dered, how did it all start, who found out that noth - ing can
 kön - nen ein Schrei sein nach Lie - be und Licht und zau - bern ein Lächeln auf

Ah,

G D(add4) D G G(#5)

art_ like a mel - o - dy can? Well who - ev -
 Und tat ich das bei dir, bin ich schon

Em Em/D

47

Oo

- er it was, I'm a fan. So I say:
ganz zu - frie - den mit mir. Und ich sag:

Oo

Am Am/G D Em⁷ D/F# G Cm G G(#5)

51

I've been so luck - y, I am the girl with gold - en hair, I wan - na sing
Und wenn ich Glück hab, dann bleib ich nicht al - lei - ne hier. Denn dei - ne Stim -

mf
p Ah Ah

p
Cm⁶/G G Cm⁶/G G

A cappella ad lib.

molto rit. **D.S. al Coda**
accel.

it out to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.
me kommt zu mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.
mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

D.S. al Coda
Em⁷ D/F#

D Am Am/G D

59 C for
sie

So I say thank you for the mu - sic
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

So I say thank you for the mu - sic
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

C G G⁷/F E⁷ F[#]m⁷ E/G[#] Am E/H C⁶

molto rit.

62

giv - ing it to me. _____
sind mein Le - ben wert! _____

Oo _____

Oo _____

molto rit.

D(add4) D D¹³ G