

Nena

LIEBE IST

für Frauenchor und Klavier

Musik und Text: Nena Kerner & Jörn-Uwe Fahrenkrog-Petersen

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur

PF881

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

LIEBE IST

Musik und Text: Nena Kerner & Jörn-Uwe Fahrenkrog-Petersen
Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 84

Piano

F(sus2) F D(sus2) Dm B♭maj9 B♭maj7 C(sus4) F(add9) F C/D C♯/D

Detailed description: This system shows the piano introduction for the first system. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Moderately' with a quarter note equal to 84 beats per minute. The music features a sequence of chords: F(sus2), F, D(sus2), Dm, B♭maj9, B♭maj7, C(sus4), F(add9), F, C/D, and C♯/D. The melody in the treble staff is a simple, rhythmic line, while the bass staff provides a steady accompaniment.

7 *Unisono oder beliebige Aufteilung*

Du guckst mich an und ich geh' mit, und der ist e-

C/B♭ B♭ C(sus4) C F(add9) F D(sus4) Dm

Detailed description: This system begins with a vocal entry on measure 7, marked 'Unisono oder beliebige Aufteilung'. The vocal line is written on a single treble clef staff. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass clef). The chords for this system are C/B♭, B♭, C(sus4), C, F(add9), F, D(sus4), and Dm. The lyrics are: 'Du guckst mich an und ich geh' mit, und der ist e-'. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid diagonally across the page.

die-ser Au-gen-blick. Da scheint die Son-ne, da lacht das Le-

C F

Detailed description: This system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a single treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: 'die-ser Au-gen-blick. Da scheint die Son-ne, da lacht das Le-'. The chords for this system are C and F. The watermark 'Probepartitur' is still visible.

© Copyright 2005 Arabella Musikverlag GmbH/Universal Music Publishing GmbH/Universal Music Publishing MGB Limited/
BMG Rights Management GmbH.
This arrangement © Copyright 2018 Arabella Musikverlag GmbH/Universal Music Publishing GmbH/Universal Music Publishing
MGB Limited/BMG Rights Management GmbH.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

14

I. Stimme

- ben, da geht mein Herz_ auf,___ ich will's dir_ ge - ben. Ich will dich tra-

D(sus4) Dm Bb C

17

- gen,___ ich will_ dich lie - ben,___ denn die Lie - be___ ist ge-blie-

II+III

Mmh mmh

F(add9) F Dm D(sus4) Bb

7. Hat_ nicht ge - fragt,___ ist_ ein - fach da,___ weg-lau-fen geht

Mmh

F D(sus4) Dm

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

23

— nicht, das ist mir klar. — Du und ich, das ist ganz sicher, wie ein

mmh — Du und ich, das ist ganz sicher, wie ein

B \flat C F Fmaj7

mf

26

schö-ner tie-fer Rausch, von der ganz besond'ren Sor-te und wir ham ein Recht da-rauf uns im-mer wie-

schö-ner tie-fer Rausch, ah, uns im-mer wie-

Dm 7 D 9 (omit3) B \flat maj7 B \flat B \flat 6 C F 6 (omit3)/C C

mf

zu be-geg-nen, im-mer wie-der an-zu-sehn, wenn die

geg-nen, im-mer wie-der an-zu-sehn, wenn die

aj7

Dm 7 D 9 (omit3)

31

gro - ße wei - te__ Welt ruft, _ werd' ich si - cher__ mit dir geh'n._ Lie - be will

gro - ße wei - te__ Welt ruft, _ werd' ich si - cher__ mit dir geh'n._ Lie - be will

B \flat C C F/C C

34

__ nicht, _ Lie - be kämpft nicht, _ Lie - be wird nicht, _ Lie - be ist.

__ nicht, _ Lie - be kämpft nicht, _ Lie - be wird nicht, _ Lie - be ist.

F(add9) F Dm(add9) Dm B \flat (add9) B \flat

Lie - be sucht _ nicht, Lie - be fragt _ nicht, Lie - be ist, _ so wie du _ bist.

nicht, Lie - be fragt _ nicht, Lie - be ist, _ so wie du _ bist.

Dm(add9) Dm7 B \flat (add9) B \flat maj7

Unisono oder beliebige Aufteilung

41

Gu - te Nacht, mein Wunderschö - ner und ich_ möcht mich_ noch be-dan-

C F(add9) F D(sus4) Dm Bb

45

- ken. Was du ge - tan hast, was du ge - sagt hast, es war ganz si - cher nicht leicht für dich.

C F D(sus4) Dm Bb

I. Stimme

Du denkst an_ mich_ in vol-ler Lie - be, und was_ du_ siehst,

Mmh

F(add9) F D(sus4) Dm

52

geht nur nach vorn... Du bist mu - tig, du bist schlau,

mmh Mmh

Bb C F

55

und ich werd' im-mer für dich da sein, das weiß ich ganz ge - nau.

mmh.

D(sus4) Dm Bb C

u und ich, wir sind wie Kin-der, die sich lie - ben, wie sie sind, die nicht lü -

ich, wir sind wie Kin-der, die sich lie - ben, wie sie sind,

Abmaj7 Fm7 F9(omit3) Cm

61

- gen und nicht fra - gen, wenn es__ nichts_ zu fra - gen gibt. Wir sind zwei__ und wir sind eins und wir

ah. Wir sind zwei__ und wir sind eins und wir

Chords: D \flat maj7, D \flat , D \flat 6, E \flat , A \flat 6(omit3)/E \flat , E \flat , A \flat , A \flat maj7

64

sehn die Din-ge__ klar, und wenn ei - ner von_ uns_ gehn muss, sind wir trotz-dem__ im-mer da!

sehn die Din-ge__ klar, und wenn ei - ner von_ uns_ gehn muss, sind wir trotz-dem__ im-mer da!

Chords: Fm7, F9(omit3), Cm, D \flat , E \flat , F(sus4), F

Wir sind da, wir sind da, wir sind da.

Wir sind da, wir sind da, wir sind da.

Chords: C/E, F, G

71

Wir sind da, — wir sind da, — wir sind da. —

Wir sind da, — wir sind da, — wir sind da. —

Am G7(omit5)/H C/E F G C/G G

Unisono

Lie-be will

76

Lie-be sucht

— nicht, Lie-be kämpft nicht, Lie-be wird nicht, Lie-be ist! Lie-be sucht

C(add9) C Am(add9) Am F G

Lie-be fragt nicht, Lie-be fühlt sich an, wie du bist. Lie-be soll

-be fragt nicht, Lie-be fühlt sich an, wie du bist. Lie-be soll

Am(add9) Am F(add9) Fmaj7 G

84

— nicht, Lie-be kämpft nicht, Lie-be wird nicht, Lie-be ist! Lie-be sucht

— nicht, Lie-be kämpft nicht, Lie-be wird nicht, Lie-be ist. Lie-be sucht

C Am F G

88

— nicht, Lie - be fragt nicht, Lie - be ist so, wie du bist.

— nicht, Lie - be fragt nicht, Lie - be ist so, wie du bist.

C Am F

1.

91

2. **molto rit.** ♩ = 40 (getragen)

— Lie-be soll — so, wie du bist, — Lie - be ist!

— Lie-be soll — so, wie du bist, — Lie -

G F G

2. **molto rit.**