

ONE MOMENT IN TIME

(Mein großer Tag)

Dt. Text: **Michael Kunze**

Text und Musik: **Albert Hammond und John Bettis**

Arrangiert für Frauenchor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 76$
C Am F#°7 Dm7(add9) F+7/G

Klavier

5 **Vers**

Each day I live, I want to be a day to give the best of
Ich hab ein Ziel, für das ich leb, für das ich fühl, ver-lie und

C C G

9

I'm on - ly one, but not a - lone. My fin - est
nimm je - den Schmerz da - für in Kauf, mit Kopf und

C C/E F

© 1988 Albert Hammond Enterprises Incorporated, USA / John Bettis Music, USA.

Kobalt Music Publishing Limited / Warner/Chappell North America Limited.

This arrangement © 2019 Albert Hammond Enterprises Incorporated, USA / John Bettis Music, USA.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by permission of Hal Leonard Europe Limited

© 1988 John Bettis Music and Albert Hammond Music

This arrangement © 2019 John Bettis Music and Albert Hammond Music (50%) Warner Chappell North America Ltd, London, W8 5DA

Reproduced by permission of Faber Music Limited. All Rights Reserved.

12

day is yet un-known. I broke my heart fought ev-'ry
Herz, ich geb nicht auf. Ich kämpf mich vor und fall zu -

G G/H C

15

gain. To taste the sweet, I faced the pain. I rise and
rück, mal hab ich Pech, mal hab ich Glück. Ich zahl den

G G/H

18

Refrain

yet through it all this much re - mains: I want
von Blut und Schweiß, weil ich ja weiß: Ein - mal

C/E F G F/G

21 one moment in time when I'm more than I thought I could
 kommt mein großer Tag, dann wachse ich ü - ber mich weit hi -

one moment in time, one moment, ah.
 kommt mein großer Tag, mein großer Tag.

one moment in time, one moment, ah.
 kommt mein großer Tag, mein großer Tag.

C Am7 Dm7

24 be. naus.

When all of my dreams are a heart - beat a - way and the
 Ich kann, nein, ich will und ich will so - viel mehr, denn mir

When all of my dreams are a heart - beat a - way and the
 Ich kann, nein, ich will und ich will so - viel mehr, denn mir

G F G C Am

'l up to me. Give me one moment in
 - me nicht aus. Ein - mal kommt mein großer

'o me. Give me one moment in
 't aus. Ein - mal kommt mein großer

G F/G C

30 time Tag, when I'm rac - ing with des ti - ny.
wenn das Schick-sal sagt: Sei be - reit!

time, one mo - ment, ah.
Tag, mein gro - ßer Tag.

time, one mo - ment, ah, with des - ti - ny.
Tag, mein gro - ßer Tag, sagt: Sei be - reit!

Am⁷ Dm⁷ G

33 Then, in that one mo - ment of time, I will feel, I will
Steig ich zu den Ster - nen em - por und be - rühr, und be -

Then, in that one mo - ment of time, I will feel, I will
Steig ich zu den Ster - nen em - por und be - rühr, und be -

F G C Am⁷ Dm⁷

36 1. feel e - ter - ni - ty. I've lived to
rühr die E - wig - keit. Ich woll - te

e - ter - ni - ty. I've lived to
die E - wig - keit. Ich woll - te

Vers

C Am F⁷/G

40

be _____ the ver - y best. I want it all, no time for
 nie _____ im Schat-ten stehn, wollt bes-ser sein und wei-ter -

C G

43

less. I've laid the plans, now lay the chance here in my hands. Give me
 gehn. Und wenn ich je _____ die Kraft ver-lor, nahm ich mir vor: Ein - mal

less. I've laid the plans, now lay the chance here in my hands. Give me
 gehn. Und wenn ich je _____ die Kraft ver-lor, nahm ich mir vor: Ein - mal

C C/E F G F/G

Refrain

47

2.

e - ter - ni - ty. You're a win - ner
 die E - wig - keit. Je - des Traum-ziel

e - ter - ni - ty. You're a win - ner
 die E - wig - keit. Je - des Traum-ziel

us4) G

C

Ab

50 for a life - time
ist er - reich - bar,

if you seize that one mo - ment in
sag, ich will und gib al - les da -

for a life - time
ist er - reich - bar,

if you seize that one mo - ment in
sag, ich will und gib al - les da -

C Ab

53 rit. $\text{♩} = 68$
a tempo

time, make it shine. Give me one mo - ment in
für, sag zu dir: Ein - mal kommt mein gro - ßer

time, make it shine. Give me one mo - ment in
für, sag zu dir: Ein - mal kommt mein gro - ßer

G Ab Gb/Ab Ab Db

time, when I'm more than I thought I could be. When
Tag, dann wach ich ü - bermich weit hi - naus. Ich

mo - ment, ah. When
gro - ßer Tag. Ich

rt, ah. When
Tag. Ich

Ebm⁷ Ebm⁷/Db Ab

59

all _____ of my dreams are a heart - beat a - way _____ and the
 kann, _____ nein, ich will, und ich will _____ so - viel mehr, _____ denn mir

all _____ of my dreams are a heart - beat a - way _____ and the
 kann, _____ nein, ich will, und ich will _____ so - viel mehr, _____ denn mir

G $\flat$ A $\flat$ D $\flat$ D $\flat$ /C B $\flat$ m⁷

61

an - swers_ are all up_ to me. Give_ me
 gehn mei - ne Träu - me_ nicht_ aus. Ein - mal

an - swers_ are all up_ to me. Give_ me
 gehn mei - ne Träu - me_ nicht_ aus. Ein - mal

E $\flat$ m⁷ A $\flat$ rit.

a tempo, ♩ = 68

63

one mo - ment in time, when I'm rac - ing_ with des - ti -
 kommt mein gro - ßer Tag, wenn das Schick - sal sagt: Sei be -

one mo - ment in time, one mo - ment, ah.
 kommt mein gro - ßer Tag, mein gro - ßer Tag.

mo - ment in time, one mo - ment, ah, with des - ti -
 mein gro - ßer Tag, mein gro - ßer Tag, sagt: Sei be -

♩ = 68 B $\flat$ m⁷ E $\flat$ m⁷ E $\flat$ m⁷/D $\flat$

ny. reit!

66

Then, Steig in that one mo - ment in time I will
ich zu den Ster - nen em - por und be-

ny. reit!

Then, Steig in that one mo - ment in time I will
ich zu den Ster - nen em - por und be-

Ab/C Gb Ab Db Db/C Bbm⁷ Bbm⁷/Ab

69

be, I will be, I will be free.
rühr, und be - rühr die E - wig - keit,

be, I will be, I will be free.
rühr, und be - rühr die E - wig - keit,

Ebm⁷ Ab(sus4) Ab Db Db/C

72

I will be
die E - wig -

I will
die E

Bbm⁷ Bbm⁷/Ab Gb