

The Carpenters

Top Of The World

Musik und Text: **John Bettis, Richard Carpenter**
Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier oder a cappella

Probenpartitur
Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Klavier

$\text{♩} = 176$ Eb Ab Eb Bb

7 Eb Bb

13 *Vers*

1. Such a feel - ing's com - in' o - ver me, — there is won - der in — most
1. Ir - gend - et - was ist mit mir ge - scheh'n, ir - gend - wie ist die - se

there is won - der in — most
ir - gend - wie ist die - se

Bb Ab Eb Gm

© 1972 Almo Music Corporation/Hammer And Nails Music, USA
Rondo Music (London) Limited
All Rights Reserved. International Copyright Secured
Mit freundlicher Genehmigung von Music Sales Limited, London

© 2004 by Musikverlag Robert Carl, 66399 Mandelbachtal – Bestell-Nr. G 109



18

ev - ry - thing I see. Not a cloud in the sky, got the
 Welt seit ges - tern schön. Ich fühl mich ne - ben dir wie auf

ev - ry - thing I see. Not a cloud in the sky, got the
 Welt seit ges - tern schön. Ich fühl mich ne - ben dir wie auf

Fm Bb7 Eb Ab Bb

23

sun in my eyes and I won't be sur - prised if it's a dream.
 ei - nem an - dern Stern, du hast mich ganz ver - zau - bert, ich hab's gern.

sun in my eyes and I won't be sur - prised if it's a dream.
 ei - nem an - dern Stern, du hast mich ganz ver - zau - bert, ich hab's gern.

Gm C7 Fm F07 Bb(add4)

28

Ev - ry - thing I want the world to be is now
 Freundschaft ist das Schöns - te auf der Welt, wenn man

is now
 wenn man

Bb Ab Eb

33

com-in' true es - pe - cial-ly for me. And the rea - son is clear,
 sich ver - steht und fest zu - sam - men hält. Je - der Tag, je - de Nacht

com-in' true es - pe - cial-ly for me. And the rea - son is clear,
 sich ver - steht und fest zu - sam - men hält. Je - der Tag, je - de Nacht

Gm Fm Bb7 Eb Ab

38

it's be - cause you are here, you're the near - est thing to heav - en that I've
 ist für mich nur ge - macht, ich schreib Lie - bes - brie - fe, doch ich hab das

it's be - cause you are here, you're the near - est thing to heav - en that I've
 ist für mich nur ge - macht, ich schreib Lie - bes - brie - fe, doch ich hab das

Bb Gm C7 Fm F07

43

Refrain

seen. I'm on the top of the world look-in'
 gern. Ich hab es gern, wie du lachst und wie du

I'm on the top of the world look-in'
 Ich hab es gern, wie du lachst und wie du

Eb

47

down on cre-a - tion and the on - ly ex - pla - na - tion I can find,
 mich manch-mal glück - lich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne Art.

down on cre-a - tion and the on - ly ex - pla - na - tion I can find,
 mich manch-mal glück - lich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne Art.

Ab Eb Fm7 Bb7 Eb

52

is the love that I've found, ev - er since you've been a - round, you're love's
 Ich hab's gern, wie du bist und wie du mich manch-mal küssst, wie nur

is the love that I've found, ev - er since you've been a - round, you're love's
 Ich hab's gern, wie du bist und wie du mich manch-mal küssst, wie nur

Eb7 Ab Bb Eb Ab

57

me at the top of the world...
 wir sagst, dass du mich so magst...

of the world...
 mich so magst...

1. Eb

Vers

62

2. Something in the wind_ has learned my_
 2. Blei - be wie du bist, - was auch ge -

E_b B_b E_b B_b A_b

67

- name and it's tell - in' me that things are not the same.
 - schiebt, halt mich fest, dass die - ser Zau - ber nie ent - flieht.

E_b G_m F_m B_b⁷ E_b

72

In the leaves on the trees, - and the touch of the breeze there's a
 Dann ist mor - gen die Er - de auch noch un - ser Stern, - und wir

ves - on the trees, - and the touch of the breeze there's a
 - gen die Er - de auch noch un - ser Stern, - und wir

B_b G_m C⁷

77

pleas - ing sense of hap - pi - ness_ for___ me. There is on - ly
 bei - de ha - ben uns wie_ heu - te___ gern. Al - le Ta - ge

pleas - ing sense of hap - pi - ness_ for___ me.
 bei - de ha - ben uns wie_ heu - te___ gern.

Fm F°7 B_b(add4) B_b E_b

82

one wish on my___ mind, when this day is___ through I hope that I___ will
 kann nicht Sonn - tag___ sein, manch - mal lässt das Glück den Bes - ten auch al -

when this day is___ through I hope that I___ will
 manch - mal lässt das Glück den Bes - ten auch al -

B_b A_b E_b G_m F_m B_b⁷

87

that to - mor - row will_ be___ just the same for you and_
 Sei nicht bö's, nicht ner - vös,___ al - les geht auch mal vor -

that to - mor - row will_ be___ just the same for you and_
 Sei nicht bö's, nicht ner - vös,___ al - les geht auch mal vor -

A_b B_b G_m

92

me, all I need will be mine if you are here. I'm on the
 bei, denn den Lie - ben - den - scheint die Son - ne neu. Ich hab es

me, all I need will be mine if you are here. I'm on the
 bei, denn den Lie - ben - den - scheint die Son - ne neu. Ich hab es

C7 Fm F^{o7} Bb

98

2. I'm on the top of the world look - in' -
 Ich hab es gern, wie du lachst und wie du

I'm on the top, look - in' -
 Ich hab es gern, wie du

I'm on the top, look - in' -
 Ich hab es gern, wie du

2. Eb Bb Eb

102

down on cre - a - tion and the on - ly ex - pla - na - tion I can
 mich manch - mal glück - lich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne

down and the on - ly ex - pla - na - tion I can
 mich machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne

and the on - ly ex - pla - na - tion I can
 machst auf ei - ne ganz be - sond' - re fei - ne

Eb Fm⁷ Bb⁷

106

— find, is the love that I've found, ev - er
 — Art. Ich hab's gern, wie du bist und wie

— find, is the love that I've found, ev - er
 — Art. Ich hab's gern, wie du bist und wie

E \flat E \flat ⁷ A \flat B \flat

110

since you've been a - round, you're love's put me at the top of the world.
 du mich manch-mal küssst, wie nur du mir sagst, dass du mich so magst.

since you've been a - round, you're love's put me at the top of the world.
 du mich manch-mal küssst, wie nur du mir sagst, dass du mich so magst.

E \flat A \flat E \flat Fm⁷ B \flat ⁷

114

E \flat