

Zillertaler Schürzenjäger

Wenn die Nacht kommt

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Text: Peter Fiedler

Musik: Peter Fiedler & Zillertaler Schürzenjäger

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG291

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Zillertaler Schürzenjäger

Wenn die Nacht kommt

Chorbearbeitung für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Text: Peter Fiedler · Musik: Peter Fiedler & Zillertaler Schürzenjäger · Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩=58

Vers

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Jo hi di, jo hi di, jo hi di, hul di ri. Wenn die

Jo hi di, jo hi di, jo hi di ri. Dum dum

♩=58 F Gm C F

5

Nacht kommt ins Tal he - rü - ber, vom Land der Träu - me und es wird

dum dum dum, dum dum dum, dum dum dum,

F Bb/F F C7

Wenn die Nacht kommt, dann gibt es Frie - den, wenn die

Wenn die Nacht kommt, dann gibt es Frie - den, wenn die

Dum dum dum, dum dum dum,

Bb/F F

Copyright © 1993 Edition Montana · All Rights Administered by BMG Rights Management GmbH
All Rights Reserved · Used by Permission · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

© 2026 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG291

11 *Refrain*

Mensch - heit es so will. Wenn die (1.) Nacht kommt ü - ber die
 Mensch - heit es so will. Wenn die (2.) Nacht kommt ü - ber die

dum dum dum, dum dum. Wenn die (1.) Nacht kommt ü - ber die
 (2.) Nacht kommt ü - ber die

C7 F F7 Bb

14

Ber - ge, und die Stil - le se deckt al - les zu. Lass den
 Ber - ge, dann gehn lei - se die Lich - ter aus. Und am

Ber - ge, und dann die gehn Stil - le se deckt al - les zu. Lass den
 Ber - ge, dann gehn lei - se die Lich - ter aus. Und am

C C7 C

17

auch mal mü - de wer - den, ein paar Stun - den lass ihn doch
 mel nur die Ster - ne brin - gen Frie - den in je - des

mal mü - de wer - den, ein paar Stun - den lass ihn doch
 nur die Ster - ne brin - gen Frie - den in je - des

F C7

20

ruhn.
Haus.

Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di
Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di

ruhn.
Haus.

Djo - e djo - i - ri, djo - e djo - i - ri,

F B $\flat$ /F F

23

ri, jo hu di ri. Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di
ri, jo hu di ri. Jo hu di ri di di, di ri di di, jo hu di

djo - e djo - i - ri, djo - e djo - i - ri. Djo - e djo - i - ri, djo - e djo - i - ri,

C 7 F

27

1. **Refrain** 2. rit.

ri, hul - djo. 2. Wenn die ri, hul -
ri, hul - djo. 2. Wenn die ri, hul

djo - e djo - i - ri, hul - djo. 2. Wenn die djo - e

1. C 7 F F 7 2. ,