

Sašo Avsenik, Die Draufgänger

Hallo kleine Maus

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Text und Musik: **Sašo Avsenik, Tommy Budin,
Erwin Aschenwald**

Klavierpartitur PG292

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

Hallo kleine Maus

Musik und Text: Sašo Avsenik, Tommy Budin, Erwin Aschenwald

Chorbearbeitung für gemischten Chor a cappella oder mit Klavier von Bernd Stallmann

$\text{♩} = 116$

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Da da da dap da da da da da da da da da da

Da da da da da da

$\text{♩} = 116$

4 *Strophe*

da. Es neigt sich mü-de der Tag ganz leicht zum A-bend-rot hin, der Ka-ter

dum dum dum! Dum dum dum dum dum dum

7

vom Nach-bar - haus muss sich nach Mäu-sen um - sehn. Denn oh - ne Mäu - se - lein ist je - der
Denn in der Nacht ganz al - lein, da will ein

dum dum dum. Dum dum dum

10

Ka - ter al - lein, er jam - mert und er mi - aut: Ich lad dich ein!
 Ka - ter nicht sein, er bit - tet und er mi - aut: Ich lad dich ein!
 er mi - aut: Ich lad dich

dum dum dum dum dum dum, lad dich ein, ich lad dich

13

Refrain

Hal - lo klei - ne Maus, komm mit mir ein Stück nach Haus, und dann ma - chen wir
 ein!
 ein! Hal - lo klei - ne Maus, komm mit mir ein Stück nach Haus, und dann ma - chen wir

16

- zeit. Ich ge - be dir mein Wort und du gibst mir auch dein
 Ich geb dir mein Wort, und du gibst mir auch dein

19

Wort im schnee - wei - ßen Kleid, ja, ja, ja! Nach dem Küs - sen „Lah - ko

Wort im schnee - wei - ßen Kleid, ja, ja, ja! Nach dem Küs - sen „Lah - ko

22

noč“, und am Mor - gen „Do - ber dan“, schön ist so ne Hoch - zeit!

noč“, und am Mor - gen „Do - ber dan“, schön ist ne Hoch - zeit!

25

Al - les nur mit Herz - ge - fühl, denn die Lie - be ist ein Spiel für die E - wig -

Ge - fühl, denn die Lie - be ist ein Spiel für die E - wig -

Bridge

28

Dö dö dö döp dö döp dö

keit. keit, die E - wig - keit. Döp Döp döp döp

31

döp, dö dö dö döp dö döp dö döp, Dö dö dö

döp döp, döp döp döp döp döp döp, döp döp döp döp döp döp döp döp

döp dö döp dö döp, dö dö dö döp dö döp dö

döp döp döp döp döp döp döp döp döp döp döp

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

37 döp.

Refrain

döp. Hal - lo klei - ne Maus, komm mit mir ein Stück nach Haus, und dann ma - chen wir

döp. Hal - lo klei - ne Maus, komm mit mir ein Stück nach Haus, und dann ma - chen wir

40

Hoch - zeit. Ich ge - be dir mein Wort und du gibst mir auch dein

Hoch - zeit. Ich geb dir mein Wort, und du gibst mir auch dein

im schnee - wei - ßen Kleid, ja, ja, ja! Nach dem Küss - sen „Lah - ko

ßen Kleid, ja, ja, ja! Nach dem Küss - sen „Lah - ko

46

noch, und am Mor-gen „Do-ber dan“, schön ist so ne Hoch - zeit!

noch, und am Mor-gen „Do-ber dan“, schön ist ne Hoch - zeit!

49

Al - les nur mit Herz - ge - fühl, denn die Lie - be ist ein Spiel für die E - wig -

Al - les mit Ge - fühl, denn die Lie - be ist ein Spiel für die E - wig -

52

1. *Strophe* 2.

keit, E - wig - keit! Es neigt sich keit, die E - wig - keit!

keit, E - wig - keit! keit, die

1. 2.