

La Provence

Text: Hans Georg von Schenckendorff

Musik: Ralph Siegel

Chorbearbeitung: **Steffen Horstmann**

Einleitung, frei gestalten **rit.**

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. *a tempo*

Sopran
Alt

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des, blü - hen - des Land. La Pro-

Bass

La Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land. La Pro-

rit.

Klavier

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men - schen

vence, la Pro-ven - ce, du blü - hen - des Land, Men - schen

n dich Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-

Gar - ten der Lie - be ge - nannt. La Pro-vence, la Pro-



ven - ce, aus Träu - men ge - macht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

ven - ce, aus Träu - men ge - macht, führst die Men - schen zu - sam - men bei

Tag und bei Nacht. Mh la Pro -

1. Wie Ro - me - o und Ju - li - a, so
2. Im Win - ter zog er in die Stadt und

Tag und bei Nacht, bei Nacht. La Pro - ven - ce,

vence. denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
ich kom - me bald, so sag - te er, als

sie be - kannt, denn schon als Kin - der gin - gen sie durch das
sein Glück, ich kom - me bald, so sag - te er, als

vence. La Pro - ven - ce,

Dorf — Hand in Hand.
rei - cher Mann zu - rück.

Mh _____ la Pro -

Dorf — Hand in Hand.
rei - cher Mann zu - rück.

Sie fühl - ten sich wie Mann und Frau, er
Früh - ling und Som - mer war'n vor - bei, kein

la Pro - vence. La Pro - ven - ce,

vence.

„Was doch auch sie ge - schieht, ich
sah kei - nen

sag - te kam zu von ihm,
Brief kam von ihm,

„Was doch auch sie ge - schieht, ich
sah kei - nen

la Pro - vence.

La Pro -

bleib' dir treu, ich ge - hö - re zu dir!“
An - der'n an, sie war - te - te auf ihn!

' dir treu, ich ge - hö - re zu dir, nur zu dir!“
'er'n an, sie war - te - te auf ihn, nur auf ihn! La Pro -

ge - hö - re zu dir, nur zu dir!“
ie war - tet auf ihn, nur auf ihn! La Pro -

Musical score for the first system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt
 vance, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

Musical score for the second system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht.
 du von der Sehn - sucht der Men - schen bei Nacht, bei Nacht.

Mh la Pro - vance.

Musical score for the third system, featuring vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are:

sie er - fuhr, er ist zu - rück, brach sie in Trä - nen aus.
 - ven - ce, la Pro - vance.

Musical score for the fourth system, featuring piano accompaniment.

Dann lief sie durch das ganze Dorf zu seinem Elternhaus.

Dann lief sie durch das ganze Dorf zu seinem Elternhaus.

La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

Mh la Pro - vence.

Sein Vater sagte leis zu ihr: „Du darfst nicht hinein.“

La Pro - ven - ce, la Pro - vence.

Es tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al -

tut nur weh, wenn du ihn siehst, denn er kam nicht al -

Pro - vence, er kam nicht al -

lein.

lein, nicht al - lein! La Pro - vence, la Pro - ven - ce, du

lein, nicht al - lein!

blü - hen - des Land, Men - schen ha - ben dich Gar - ten der Lie - be ge -

nannt. La Pro - vence, la Pro - ven - ce, aus Träu - men ge - macht, was weißt

molto rit.

du von den Träu - men der Men - schen bei Nacht.

du von den Träu - men der Men - schen bei Nacht,

molto rit.