

Rot sind die Rosen

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: **R.A. Jonet/M.E. Jourdan/F. Michael**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

The musical score consists of four systems of music. The first system shows the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and the piano part. The second system continues the vocal parts and includes lyrics for the first two stanzas. The third system continues the vocal parts and includes lyrics for the third stanza. The fourth system concludes the vocal parts and includes lyrics for the final stanza. The piano part provides harmonic support throughout.

Soprano Alt

Tenor Bass

Klavier

mf

Wenn die A - bend-son-ne
(Und der) Mond drückt wie-der
mf

Wenn die A - bend-son-ne
(Und der) Mond drückt wie-der

lang - sam un - ter - geht,
bei - de Au - gen zu,

und der ers - te Stern noch blass am Him - mel
und du magst es gern, was ich jetzt mit dir

lang - sam un - ter - geht, ja, un - ter - geht,
bei - de Au - gen zu, die Au - gen zu,

und der ers - te Stern noch blass am Him - mel
und du magst es gern, was ich jetzt mit dir

dann komm ich heim zu dir, mein Schatz, bei dir da ist mein schöns-ter
Und dort am Fens - ter steht der Strauß, ein Ro - sen - duft im gan - zen

ich heim zu dir, mein Schatz, bei dir da ist mein schöns-ter
Fens - ter steht der Strauß, ein Ro - sen - duft im gan - zen

m und sag zu dir.
le - bens-läng - lich aus.

auch in den Arm und sag zu dir,
so halt ich's le - bens-läng - lich aus, zu ja dir.
aus.

Platz, und nehm dich in den Arm und sag zu dir,
Haus, mein Schatz, so halt ich's le - bens-läng - lich aus, zu ja dir. Denn nur so
aus.

A musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The music consists of four measures. Measure 1: vocal entry on 'm und sag zu dir.', piano harmonic support. Measure 2: vocal entry on 'le - bens-läng - lich aus.', piano harmonic support. Measure 3: vocal entry on 'auch in den Arm und sag zu dir,' piano harmonic support. Measure 4: vocal entry on 'so halt ich's le - bens-läng - lich aus, zu ja dir.
aus.' piano harmonic support.

p
Rot, rot, rot, rot sind die Ro - sen, Ro - sen ge-

Rot, rot, rot, rot sind die Ro - sen, Ro - sen ge-

p
rot, rot, ro rot sind die Ro - sen, die Ro - sen, Ro - sen ge-

p
schenkt aus mei - nem Her - zen. Ich bring sie ger - ne heim zu dir, und sag: Ich

schenkt aus mei - nem Her - zen, den Her - zen. Ich bring sie ger - ne heim zu dir, und sag: Ich

schenkt aus mei - nem Her - zen. Ich bring sie ger - ne heim zu dir, und sag: Ich

A musical score for piano and voice, continuing from the previous system. The vocal part is in soprano range, and the piano part is in basso continuo range. The music consists of four measures. Measure 1: vocal entry on 'schenkt aus mei - nem Her - zen.', piano harmonic support. Measure 2: vocal entry on 'Ich bring sie ger - ne heim zu dir, und sag: Ich', piano harmonic support. Measure 3: vocal entry on 'schenkt aus mei - nem Her - zen.', piano harmonic support. Measure 4: vocal entry on 'Ich bring sie ger - ne heim zu dir, und sag: Ich', piano harmonic support.

dan - ke dir da - für, bist ja so lieb zu mir. _____ Rot, rot,
 dan - ke dir da - für, bist ja so lieb zu mir, so lieb zu mir. Rot, rot,
 dan - ke dir da - für, bist ja so lieb zu mir. _____ Denn nur so rot, rot,

rot, rot sind die Ro - sen, _____ Ro - sen, so schön wie uns - re
 rot, rot sind die Ro - sen, die Ro - sen, Ro - sen, so schön wie uns - re
 rot, rot sind die Ro - sen, die Ro - sen, Ro - sen, so schön wie uns - re

Lie - be. _____ Und wenn du dann mal Trä - nen lachst und mich d -
 Lie - be, die Lie - be. Und wenn du dann mal Trä - nen
 Lie - be. _____ Und wenn du dann mal