

Giuseppe Verdi

Überall auf der Welt singt man Lieder

(nach dem Gefangenenchor aus „Nabucco“)

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Text: **Gerhard Grote**
Satz: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Nach dem Gefangenenchor aus „Nabucco“

Überall auf der Welt singt man Lieder

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Musik: **Giuseppe Verdi**

Text: **Gerhard Grote**
Satz: **Pasquale Thibaut**

The musical score is arranged for Soprano/Alt, Men's voice, and Piano. It features a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The vocal parts enter with the lyrics: "1. Ü - ber - all auf der Welt singt man Lie - der, singt von Glau - be auf". The lyrics continue in the next system: "von der Lie - be. Ü - ber - all sin - gen". The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *f* (forte). A large watermark "Probepartitur" is overlaid on the score, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

Men - schen ge - mein - sam und sie tra - gen die Freu - de hi -

The first system consists of a vocal line (treble and bass clefs) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics: "Men - schen ge - mein - sam und sie tra - gen die Freu - de hi -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

naus in die Welt. Me - lo - di - en ver -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "naus in die Welt. Me - lo - di - en ver -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A large watermark "Probepartitur" is overlaid on the page, along with the text "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

- nen die Völ - ker und sie brin - gen den

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- nen die Völ - ker und sie brin - gen den". The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the page. It consists of two staves (treble and bass clefs) with a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

Frie - den in die Her - zen. Me - lo - di - en sind

f

glück - li - che Träu - me, die wir Menschen oft träumen von

f

ner gu - ten Welt. Tag für Tag, Stund um für

Ton, Wort für

mf

mf

p

Stund kling Mu - sik, sie ist so bunt, lässt die Freu - de wie
Wort trägt sie uns ganz weit fort, und be - lohnt uns für

p

p

1. *mf* 2. *mf*

Blu - men er - blü - hen. Ton für all un - se - re

1. *mf* 2. *mf*

pp

un. Ü - ber - all auf der Welt singt man

pp

pp

gern, Me - lo - di - en er - freu'n uns - re

The first system consists of a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano or alto clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The music is in a minor key and 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

Her - zen! Ü - ber all sin - gen

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over the word 'Herzen!'. The piano accompaniment features a more complex eighth-note pattern in the right hand. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

Men - schen ge - mein - sam und sie tra - gen die Freu - de hi -

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes a fermata over the word 'Mein'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand. The system concludes with a double bar line.

p

naus in die Welt. Un - ser Herz strahlt vor Freud',

naus in die Welt. Un - ser Herz strahlt vor Freud', vor

p

— wenn Mu - sik froh er - klingt. Un - ser Herz strahlt vor

Freud', wenn Mu - sik froh er - klingt. Un - ser Herz strahlt vor

Freud', — wenn Mu - sik froh er - klingt, Mu -

Freud', vor Freud', wenn Mu - sik froh er - klingt, Mu -

sik er - klingt.

sik er - klingt, Mu - sik er - klingt.

sik er - klingt, Mu - sik er - klingt.