

*PUHDYS*

# An den Ufern der Nacht

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier und Querflöte ad libitum

**Musik und Text:** Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG3624**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**  
Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: **Bernd Stallmann**

♩ = 70

Querflöte  
ad lib.

Sopran  
Alt

Männerstimme

Klavier

*Vers*  
1. Wenn der

A - bend sich der Stil - le neigt und den Tag zur Ru - he bring, leg ich

fest, die mich fast aus - ge - brannt.

Wenn aus

© 1981 BMG Rights Management GmbH / BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR

This arrangement © Copyright 2018 BMG Rights Management GmbH.

All Rights Reserved. International Copyright Secured.

Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited and BL Musikverlag Stefan Pössnicker & Sören Bauermeister GbR



9

Stun - den, die man ab - gestreift, spä - ter man noch ein - mal\_\_ nimmt, dann ist

C F/C C Em

11

Refrain

vie - les, was zu - vor war neu er - kannt. An den An den

F C G F C

13

der Nacht zieht der Tag an mir vor - bei... War er

G F C

15

gut, war er... schlecht? Ha-be ich ge-lebt? War ein Traum für mich da -

Gut o - der... schlecht? Ha-be ich ge-lebt? War ein Traum für mich da -

Am Em F C Dm C Bb F

18

*Vers*

bei. 2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

bei. 2. Wenn der A-bend sich der Stil-le neigt und wenn

C F C F/C C F/C

21

ei dir... bin, haben Licht und Schatten... ih-ren Teil ge - tan. Wenn die

haben Licht und Schatten... ih-ren Teil ge - tan. Wenn die

F C G F C F/C

24

Wahr - heit wie aus Ne-bel steigt und die Zärt - lich - keit dir\_\_ bringt, hal - ten

Wahr - heit wie aus Ne-bel steigt und die Zärt - lich - keit dir\_\_ bringt, hal - ten

C F/C C Em

26

*Refrain*

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

wir die Zeit für ein paar Stun - den an. An den U - fern der Nacht zieht der

F C G F C Am F

29

uns vor-bei... Und wir ru - hen uns\_ aus, eh' wir wei - ter-gehn,

Wir ruh'n uns\_ aus, eh' wir wei - ter-gehn,

Am Em F C

32

wie - der neu - e We - ge gehn.

Dm C B $\flat$  F C G(add4) A(add4) A A(add2) A

35

D F $\sharp$ m G D A G

38

D D/A A D F $\sharp$ m G D A G

?

### Refrain

An den U - fern der Nacht zieht der Tag an uns vor-bei.. Und wir

Hm G A G D

45

ru - hen uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,  
Wir ruh'n uns aus, eh' wir wei - ter - gehn,  
Hm F#m G D

47

wie - der neu - e We - ge gehn. An den wie - der neu - e We - ge  
1. 2.  
1. 2.  
Em D C G D Em D C G

51

gehn, wie - der neu - e We -  
rit. rit.  
D Em

Probestitutur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

# An den Ufern der Nacht

Text und Musik: **Dieter Birr, Peter Meyer & Burkhard Lasch**

Querflötenstimme ad libitum: **Bernd Stallmann**

Querflöte ad lib.  $\text{♩} = 70$

2

5

12

16

20

8

6

34

37

40

1.

rit.