

# Licht der Weihnachtszeit

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik und Text: **Bernd Stallmann**

Satz: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG3686**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Licht der Weihnachtszeit

Musik und Text: Bernd Stallmann

Satz: Bernd Stallmann

**Sopran**  
**Alt**

**M**

**Klavier**

$\text{♩} = 55$  rit. . . . .

$\text{♩} = 55$  rit. . . . .

*Ped.*

3  $\text{§}$

1. Licht der Weih-nachts-zeit \_\_\_\_\_ machst die Her-zen weit, \_\_\_\_\_  
 2. Licht in dunk-ler Nacht \_\_\_\_\_ hast du uns ge-bracht, \_\_\_\_\_  
 3. Licht der Weih-nachts-zeit, \_\_\_\_\_ leuch-test weit und breit, \_\_\_\_\_

1. Licht der Weih-nachts-zeit \_\_\_\_\_ machst die Her-zen weit,  
 2. Licht in dunk-ler Nacht \_\_\_\_\_ hast du uns ge-bracht,  
 3. Licht der Weih-nachts-zeit, \_\_\_\_\_ leuch-test weit und breit,

$\text{§}$

*Ped.* *Ped.* *Ped.*



5

leuch-test uns auf un - serm Pfad. Hell er-strahlt dein Schein in  
 Got - tes Wort strahlt hell und klar. Kommt und seid be - reit für  
 uns er-reicht dein hel - ler Schein. Du bist uns Ge - leit in

leuch-test uns auf un - serm Pfad. Hell er-strahlt dein Schein in  
 Got - tes Wort strahlt hell und klar. Kommt und seid be - reit für  
 uns er-reicht dein hel - ler Schein. Du bist uns Ge - leit in

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. *sim.*

8

1.

un - ser Herz hi - nein, führt uns nach Sei-nem wun-der - ba - ren Rat.  
 die - se Weihnachts-zeit und  
 die - ser schö-nen Zeit, drum

un - ser Herz hi - nein, führt uns nach Sei-nem wun-der - ba - ren Rat.  
 die - se Weihnachts-zeit und  
 die - ser schö-nen Zeit, drum

1.

11 **2.+3.**

singt dem Herrn ein fro - hes Glo - ri - a.  
lass auch uns das Licht für and' - re sein.

*p* Uh  
*p* Uh

*mf*

singt dem Herrn ein fro - hes Glo - ri - a. *nach2.:* Die Zeit der Freu - de soll be -  
lass auch uns das Licht für and' - re sein. *nach3.:* Bei sü - ßem Weihnachtsduft und

**2.+3.**

14

Uh Uh

Uh Uh

ginn - en, der Frie - den strömt durch un - ser Herz. Und  
Ker - zen läßt uns das Fest der Lie - be ein, tief

1. Dal §

Uh, ihr Klang zieht him - mel - wärts.  
ein Lied, so klar und

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

Uh ihr Klang zieht him - mel - wärts.  
ein Lied, so klar und

hel - le Kin - derstimmen sin - gen, ihr Klang zieht him - mel - wärts.  
drin - nen klingt in uns'rem Her - zen ein Lied, so klar und

1. Dal §

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a fermata. The piano accompaniment continues with similar melodic and bass lines.

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

2.

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a fermata and then continues. The piano accompaniment features a change in key signature to D major.

rein. 4. Licht der Weihnachts-zeit, leuch-test weit und breit,

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with a fermata. The piano accompaniment continues with the D major key signature.

rein. 4. Licht der Weihnachts-zeit, leuch-test weit und breit,

Musical notation for the fifth system, including piano accompaniment. This system shows the piano part with a series of chords and melodic fragments, likely for a pedal point exercise.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

24

uns er-reicht dein hel - ler Schein. Du bist uns Ge - leit in

uns er-reicht dein hel - ler Schein. Du bist uns Ge - leit in

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *sim.*

27

die - ser schönen Zeit, drum lass auch uns das Licht für and' - re sein. Drum

die - ser schönen Zeit, drum lass auch uns das Licht für and' - re sein. Drum

30

lass auch uns das Licht für and' re sein. Drum lass "

lass auch uns das Licht für and' re sein.

*rit.*