

Barcarole

(aus der Oper „Hoffmanns Erzählungen“)

Musik: Jacques Offenbach

Chorbearbeitung: Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Text: Jules Barbier und Michel Carré

Klavierpartitur für dreistimmigen gemischten Chor

Moderato ♩=49 *p unis.*

Sopran
Alt

Männerstimmen

Schö - ne Nacht, du Lie - besnacht, o

Moderato ♩=49
(Akkorde in der rechten Hand stets arpeggiert)

Klavier

p

5

stil - le mein Ver - lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes-

10

div.

Es entflieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.

Es entflieht die Zeit mit Macht der zar - ten Lie - be Ban - den.



15 Ze - phi - re lind und

Fern von die - ses Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. Ze -

Fern von die - ses Or - tes Pracht ent - flieht die Zeit mit Macht. Ze -

20 sacht, die uns kosend emp - fan - gen, Ze - phi - re ha - ben sacht

phi - re lind und sacht, lind und sacht, die ko - send uns um -

phi - re lind und sacht, lind und sacht, die ko - send uns um -

25 — sanf - te Küs - se ge - bracht,

fan - gen, ha - ben uns sanf - ten Kuss uns ge -

gen, ha - ben uns lind und sacht, sanf - te Küs - se ge -

30

rit. A tempo
unis.

bracht. Schö - ne Nacht, du Lie - besnacht, o stil - le das Ver-
bracht. Schö - ne Nacht, du Lie - besnacht, o stil - le das Ver-

35

div. *sfz*

lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.
lan - gen. Sü - ßer als der Tag uns lacht die schö - ne Lie - bes - nacht.

Ach, stil-le das_ Ver - lan - - - - gen, Lie - bes-

cresc.

höne Lie - bes-nacht! Stil-le das_ Ver-lan - gen,

dim.

Schöne Lie - bes - nacht, Lie - bes - nacht,

45

nacht, o Lie - bes - nacht! Ah! Ah! Ah!

o Lie - bes - nacht! Ah!

o schö - ne Lie - bes - nacht! Ah!

dim. *pp* *pp* *pp*

50

Ah! Ah! Ah! Ah!

Ah! Ah!

Ah! Ah!

ppp *ppp* *ppp*

55

Ah!

Ah!

Ah!

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abkreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!