

*Udo Lindenberg*

# Durch die schweren Zeiten

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text:  
**Simon Triebel, Alexander Zuckowski, Udo Lindenberg**

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut und  
Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Klavierpartitur PG3780**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Durch die schweren Zeiten

Musik und Text: **Simon Triebel, Alexander Zuckowski, Udo Lindenberg**

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut und Peter Schnur**

(www.peter-schnur.de)

Pop Ballade ♩ = 73

*S+A unisono*

Sopran  
Alt

Männerstimme

Klavier

Ah

Es geht nicht

Ah

Pop Ballade ♩ = 73

Ah

5

immer g'ra-de-aus, manchmal geht es auch nach un - ten, und das, wo-nach du suchst, hast du noch

8

nicht ge-fun - den. Die Jah-re ziehn im Flug an dir\_ vorbei, die

Die Jah-re ziehn im Flug an dir\_ vorbei, die

Jeden Mor-gen stehst du auf\_ und  
Uhr noch-mal auf null, lass uns

11

Last auf dei-nen Schultern schwer wie\_ Blei. Ah

Last auf dei-nen Schultern schwer wie\_ Blei. Ah

*div.*

kipst den Kaf-fee run - ter, dei - ne Träu - me auf - ge - braucht, und du  
neu - e Lie - der sin - gen, so wie zwei He - li - kop - ter schweben

14

kipst den Kaf-fee run - ter, neu - e Lie - der sin - gen, dei - ne Träu - me auf - ge - braucht, und du neu - e Lie - der sin - gen, so wie zwei He - li - kop - ter schweben

Ah

Ah

glaubst nicht mehr an Wun - der. Mit Voll-gas knapp am Glück vor - bei - ge - rauscht,  
wir ü - ber den Din - gen. Und was da un - ten los ist, ist e - gal,

glaubst nicht mehr an Wun - der. wir ü - ber den Din - gen. Mit Voll-gas knapp am Glück vor - bei - ge - rauscht, Und was da un - ten los ist, ist e - gal,

Ah

Ah

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

was dich run-ter - zieht, ey, ich zieh dich wie-der\_\_ rauf.  
 7 wir finden ei - nen Weg so wie je-des\_\_ Mal.

18

Ah

Ah

21

**Refrain**

Ich trag dich durch\_\_ die schwe - ren Zei - ten, so wie ein Schat-

werd ich dich be - glei - ten... Ich werd dich be - glei-

26 denn es ist nie zu spät, um nochmal durch - zu - star -

- ten, Ha

28 - ten, wo hin - ter all den schwar - zen Wol - ken wie - der gu - te Zei - ten

wie - der gu - te Zei - ten

30 1. war - ten. Stell die 2. war - ten.

en. war - ten.

2.

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abgeschrieben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt.

33

Wieder gei-le Zei-ten war - ten, ey, lass zu-sam-men hal-

36

- ten, dann kommt die Son - ne durch, wir sind doch Licht - ge - stal-

ey, das weißt du doch! Ich trag dich durch

41

die schwe - ren Zei - ten, so wie ein Schat -

43

- ten werd ich dich be - glei - ten. Ich werd dich be - glei -

denn es ist nie zu spät, um nochmal durch - zu - star -

Ha

Probepartitur  
Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
und wird strafrechtlich verfolgt!

47 - ten, wo hin-ter all den schwar-zen Wol - ken wie-der gu - te Zei - ten  
wie-der gu - te Zei - ten

49 war - ten, \_\_\_\_\_ wie - der gei - le Zei - ten war -

51 - ten, \_\_\_\_\_ wieder gu - te Zei - ten war - ten.