

# Liebe ist viel mehr als nur ein Wort

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**  
Text: **Florian Bald**

**Klavierpartitur PG3844**

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

# Liebe ist viel mehr als nur ein Wort

Musik und Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Text: **Florian Bald**

von **Bernd Stallmann**

♩ = 80

Sopran  
Alt

Männer-  
stimme

Klavier

C Dm C/E F E/G# Am F C/G G(sus4) G

4

Lie - be ist: das Haus, in dem wir le - ben, der Berg, von dem wir in die Zu-kunft

ist: das Haus, in dem wir le - ben, ha

C/E F C/G G Am Em/G G/F C/E F G7(add4)

7

sehn, das Ziel, für das wir ger - ne al - les ge - ben, der

das Ziel, für das wir ger - ne al - les ge - ben, ha.

C G(add4) G7 C G7/D C/E F E Am F

10

Schuh, in dem wir gut durchs Le - ben gehn... Ha

1. Es gibt Lie - bes - kunst  
2. Und es gibt, ganz klar:

C/G G7 C Am Em

13

Lie - bes - mord und  
Lie - bes - nacht und

ner, Lie - bes - brie - fe und den Lie - bes - mord.  
Lie - bes - fil - me und die Lie - bes - nacht.

Am Em Fmaj7 Fmaj7 F/G

16

Lie - bes - lie - der                      und auch Lie - bes - hun - ger,  
 Lie - bes - göt - ter                      und auch Lie - bes - mär - chen,

Lie - bes - - hun - ger, doch Lie - be ist viel mehr als nur ein  
 Lie - bes - - mär - chen, denn Lie - be ist das, was man da - raus

Ha \_\_\_\_\_ doch Lie - be ist viel mehr als nur ein  
 denn Lie - be ist das, was man da - raus

Am                      Em                      Fmaj7                      C                      F                      Dm                      Dm7

19

Wort!  
 macht!

Lie - be ist: das Haus, in dem wir le - ben, der

Lie - be ist: das Haus, in dem wir le - ben, ha \_\_\_\_\_

C                      G7/D                      C/E                      F                      C/G                      G                      Am                      Em/G                      G/F

22

Berg, von dem wir in die Zu-kunft sehn, das Ziel, für das wir ger - ne al - les

das Ziel, für das wir ger - ne al - les

C/E F G7(add4) C G(add4) G7 C G7/D C/E F

25

ge - ben, der Schuh, in dem wir gut durchs Le - ben gehn.

ge - ben, ha... Lie-be ist groß und

E Am F C/G G7 Am Cmaj7/G

Ha

es gibt sie an je - dem Ort.

Dm F6/C G(sus4) G

31

ha nur ei - nes si - cher\_ nicht: nur ein

Lie-be wird ganz be - stimmt für im - mer\_ sein, nur ei - nes si - cher\_ nicht: nur ein

Am Cmaj7/G Fmaj7 C/E Dm7

34

Wort! Lie - be ist: das Haus, in dem wir le - ben, der

Wort! Lie - be ist: das Haus, in dem wir le - ben, ha

G(sus4) A(sus4) A D A7/E D/F# G D/A A Hm F#m/A A/G

7

dem wir in die Zu-kunft sehn, das Ziel, für das wir ger - ne al - les

das Ziel, für das wir ger - ne al - les

14)

das Ziel, für das wir ger - ne al - les

D A(add4) A7 D A7/E D/F# G

40

ge - ben, der Schuh, in dem wir gut durchs Le - ben gehn, - der

ge - - ben, ha, ha,

F# Hm G D/A A7 Hm D/A G

43

Schuh, in dem wir gut durchs Le - ben gehn, der Schuh, in dem wir gut durchs Le - ben gehn.

ha,

D/F# A(sus4) A Hm D/A G D/F# A(sus4) A

46

rit. . . . .

rit. . . . .

Hm Hm/A G D/F# G