

DORFROCKER

Dorfkind

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Musik und Text:

Markus Thomann, Philipp Thomann, Tobias Thomann

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3869

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Dorfrocker Dorfkind

Musik und Text: Markus Thomann, Philipp Thomann, Tobias Thomann
Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

Schlager Rock ♩ = 94

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Ich bin a Dorf - kind, da - rauf bin i___ stolz, denn mir

Ich bin a Dorf - kind, da - rauf bin i___ stolz, denn mir

Detailed description: This block contains the vocal staves for Soprano/Alt and Men's voice. Both parts are in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: 'Ich bin a Dorf - kind, da - rauf bin i___ stolz, denn mir'. The Soprano/Alt part features a melodic line with some grace notes and a final cadence. The Men's voice part is more rhythmic, following the same melody.

Schlager Rock ♩ = 94

Klavier

Detailed description: This block shows the piano accompaniment for the first system. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time with a key signature of one sharp. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand plays a simple bass line with some sustained notes.

- kin - der___ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___ Dorf - kind, was kann's Schön-res

er___ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___ Dorf - kind, was kann's Schön-res

Detailed description: This block contains the second system of the score. It includes vocal staves for Soprano/Alt and Men's voice, and piano accompaniment. The lyrics continue: '- kin - der___ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___ Dorf - kind, was kann's Schön-res' and 'er___ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___ Dorf - kind, was kann's Schön-res'. The piano part continues with the same rhythmic accompaniment.



7

geb'n, als auf - m Land zu leb'n!

geb'n, als auf - m Land zu leb'n!

11

Vers

1. Bei uns ist al-les viel ge-lass'-ner, ein-fach
 (2. Bei uns kennt) je - der je - den und man ist per-

so wie die O - ma vor ihm Häus - le auf - m Stuhl.
 mer kann a Gau - di ham und wenn mer will sei Ruh.

wie die O - ma vor ihm Häus - le auf - m Stuhl. Wir fei - ern_
 kann a Gau - di ham und wenn mer will sei Ruh. Und oh - ne_

17

und nach a'm Bie-re gibt's a-mal a weng an
da-bei a schö-ne Bri-se Land-luft in-ha -

Fes-te wie sie fall'n und dann auch g'scheit,
Hek-tik ü-ber Feld-we-ge spa-ziern, und nach a'm Bie-re gibt's a-mal a weng an
da-bei a schö-ne Bri-se Land-luft in-ha -

20

Streit-liern. Doch wenn's drauf an-kommt halt mer im-mer z'samm, des und viel
In aa-ner Welt, die im-mer schneller is, 7 wird -

Streit-liern. Doch wenn's drauf an-kommt halt mer im-mer z'samm, des und viel
In aa-ner Welt, die im-mer schneller is, 7 wird -

23

Refrain

♩ (2.x a tempo)

g'fällt mir halt auf-m Land. I bin a Dorf-kind, da-rauf bin i-
ans im-mer wie-der g'wiss. mer wie-der Land. I bin a Dorf-kind, da-rauf bin i-

26

stolz, denn mir Dorf - kin - der_ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___

stolz, denn mir Dorf - kin - der_ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___

29

Dorf - kind, was kann's Schön-'res geb'n, als auf - m Land zu leb'n! 2. Bei uns kennt

Dorf - kind, was kann's Schön-'res geb'n, als auf m Land zu leb'n!

2.

Ha

Man - che den - ken, wir vom Dorf sind a biss - la doof, trotz - dem

Ha

36

Ha Mmhh Ha

ma-chen's Ur-laub auf - m Bau-ern - hof. Aans, ja, des is si-cher, bei uns is

Ha Mmhh Ha

39

Ha rit. *Refrain* §

net nur al-les Mist, ganz im Ge-genteil und falls ihr's noch net wisst: Ich bin a

Ha und falls ihr's noch net wisst: Ich bin a

rit. §

43

3. *Refrain*

h'n! Ich bin a Dorf - kind, da - rauf bin i stolz, denn mir

bin a Dorf - kind, da - rauf bin i stolz, denn mir

46

Dorf - kin - der_ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___ Dorf - kind, was kann's Schön-'res

Dorf - kin - der_ sind aus gu - tem Holz. Ich bin a___ Dorf - kind, was kann's Schön-'res

Das Musikstück besteht aus drei Systemen. Das obere System enthält die Stimmen für Sopran und Bass mit den entsprechenden Textzeilen. Die unteren beiden Systeme zeigen die Begleitung für Klavier (Rechts- und Links-Hand). Die Notation ist in der G-Dur-Schlüsselart und 4/4-Taktart.

49

geb'n, als auf - m Land zu leb'n!

geb'n, als auf - m Land zu leb'n!

Das Musikstück besteht aus drei Systemen. Das obere System enthält die Stimmen für Sopran und Bass mit den entsprechenden Textzeilen. Die unteren beiden Systeme zeigen die Begleitung für Klavier. Die Notation ist in der G-Dur-Schlüsselart und 4/4-Taktart.

52

Das Musikstück besteht aus drei Systemen. Das obere System enthält die Stimmen für Sopran und Bass, die in dieser Sektion leert sind. Die unteren beiden Systeme zeigen die Begleitung für Klavier. Die Notation ist in der G-Dur-Schlüsselart und 4/4-Taktart.