

ISRAEL KAMAKAWIWO'OLE

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

für dreistimmigen gemischten Chor a cappella oder mit Klavier

Text: **E.Y. Harburg**
Musik: **Harold Arlen**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3870

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

(aus „The Wizard Of Oz“)

Over The Rainbow

(Wenn du in meinen Träumen)

Text: **E.Y. Harburg**

Musik: **Harold Arlen**

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

Moderately ♩ = 86

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Piano

C Em Am F C G

(jeweils auf Zählzeit „1und“ bis „4und“ schnipsen; **Intro** vor allem bei a cappella-Auff. beliebig im Lied einsetzen)

Uh Uh

Am F(add2) F C

uh uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F F/D

© Copyright 1939 EMI Feist Catalog Inc.

EMI United Partnership Limited.

This arrangement © Copyright 2018 EMI Feist Catalog Inc.

All Rights Reserved. International Copyright Secured. Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

Refrain

Some - where
Wenn - du

11

uh hu hu uh hu hu.

uh hu.

Some - where
Wenn - du

E7 Am F C

15

o - ver the rain - bow way up high, and the
in mei-nen Träu - men bei mir bist, träum' ich

way up high, uh, and the
bei mir bist, uh, träum' ich

o - ver the rain - bow way up high, uh, and the
in mei-nen Träu - men bei mir bist, uh, träum' ich

Em F C F

19

* you dream of once in a lul - la - by, ay oh.
in Stun-den, die man nie mehr ver - gisst, hu, oh.

once in a lul - a - by, ay.
die man nie mehr ver - gisst, hu.

G Am F

34 hind zag me. Where trouble melts like lemon drops
 zag nicht. Ein Mal er - reicht es auch uns zwei, dann

du du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du du

Am F C

37 high a-bove the chim-ney top_ that's where you'll find me, oh.
 ist die Ein-sam - keit vorbei, - glaub mir und frag nicht, oh.

du du du du du du du du du du du du you'll find me, oh.
 und frag nicht, oh.

du du du du du du du du du du du du you'll find me, oh.
 und frag nicht, oh.

G Am F

40 Refrain

where o - ver the rain - bow blue - birds fly, uh,
 du in mei-nen Träu - men bei mir bist, uh,

o - ver the rain - bow blue - birds fly, uh,
 in mei-nen Träu - men bei mir bist, uh,

F C

44

and the dreams that you dare to, — oh why, oh why can't
 weiß ich, dass wir uns lie - ben, — fühlst du, wie schön das

and the dreams that you dare to, — oh why, oh why can't
 weiß ich, dass wir uns lie - ben, — fühlst du, wie schön das

F C G

47

Vers
 Some - day, I wish up - on a star, *?*
 Man kann dem Schick - sal nicht entgehn, es

I, _____ ay. Some - day, du du du du du
 ist, _____ uh. Man kann

I, _____ ay. Some - day, du du du du du
 ist, _____ uh. Man kann

Am F C

wake up where the clouds are far be - hind
 hat zum Glück uns aus - er - sehn, ver - zag

me. _____ Where
 nicht. _____ Ein

du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du

Am F

trouble_ melts like lemon_ drops 7 high a-bove the chim-neytop_ that's where you'll
 53 *Mal er - reicht es auch uns zwei, dann ist die Ein-sam - keit vorbei, - glaub mir und*

du du du du du du du du du du du du du du du du you'll
 und

du you'll
 und

C G Am

56 *Refrain*

find me, oh. Some - where o - ver the rain - bow way up
 frag nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu-men bei mir

find me, oh. Some - where o - ver the rain - bow way up
 frag nicht, oh. Wenn du in mei-nen Träu-men bei mir

F C Em F

uh, and the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 träum' ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver -

the dreams that you dare to, oh why, oh why can't
 ich von je - nen Stun - den, die man nie mehr ver -

C G

64

I, gisst, ay. hu. Uh uh

I, gisst, ay. hu. Uh uh

Am F C Em

68

uh hu hu uh

uh hu hu uh

F C F F/D E7

72

uh hu hu uh hu hu uh

uh hu,

Am F

molto rit.

molto