

ABBA

Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Text und Musik:
Benny Andersson & Björn Ulvaeus

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Klavierpartitur PG3876

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Thank you for the music

(Danke für die Lieder)

Text und Musik: **Benny Andersson & Björn Ulvaeus**

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann und Peter Schnur**

Pop Ballad $\text{♩} = 101$

Vers 1
unisono

S A M

Piano

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!

fact I'm a bit of a bore,
fänd ich für je - den ein Wort.
if I tell a joke,
Und wär ich ein Clown,
you've
ich

Chords for the piano part: F, Ab⁰, Gm⁷, C, F, Ab⁰, Gm⁷, C, F, Ab⁰, Bb.

© Copyright 1977 Universal/Union Songs Musikforlag AB. Universal Music Publishing Limited.
This arrangement © Copyright 2018 Universal/Union Songs Musikforlag AB.
All Rights Reserved. International Copyright Secured.

8

*prob-a-bly heard it be-fore.
lach-te die Trä-nen euch fort.*

Ah, _____

*But I have a tal-ent, a
Doch ich will nicht kla-gen, denn*

Ah, _____

D⁷ Gm Gm/F C C(^{b6})/E F

12

*won-der - ful thing,
ich hab zum Glück*

*'cause ev -'ry - one lis - tens when I start to sing.
ein an-dres Ta - lent und das ist die Mu - sik.*

I'm so Ich bin

C(add4) C F F(^{#5}) B_p Bpm

Oo _____

d,

*all I want is to sing it out loud.
denn so geb ich euch doch was von mir.*

*So I say:
Und ich sag:*

Oo _____

Gm Gm/F C Dm⁷ C/E

§ Refrain

19

Thank you for the mu - sic, the songs I'm sing - ing, thanks for all the
Dan-ke für die Lie - der, die in mir klin-gen, ich will sie für

22

joy they're bring-ing. Who can live with-out it? I ask in all ho - nes - ty.
al - le sin-gen. Für den großen Ste - ger und auch für den, der ver - liert,

What would life be with-out a song or a dance, what are we?
Kummer ver - spürt, und wenn auch nur, nur ei - ner mich hört,

Bbm(maj⁷)

F

F⁷/E♭

To Coda ♀

28

for sie sind mein Le - ben me. wert.
So dann sag ich: thank you for the mu - sic
Dan - ke für die Lie - der,
Oo

D⁷ Em⁷ D/F♯ Gm D/A B♭⁶ C^(add4) C C¹³ To Coda ♀

31 1.

Vers 2 unisono

2. Moth-er says I was a
2. Lie-der, die trös - ten das

1. F Ab⁰ Gm⁷ C F Ab⁰

she

- fore I could walk,
'ein ist bei Nacht.

Und

F

Cm⁷F⁷

37

div.

says I be - gan to sing long be - fore I could talk.
haben schon oft Feinde zu Freun - den ge - macht.

And Sie

B♭ D⁷ Gm Gm/F C C(♭6)/E

41 Ah,

I've of - ten won - dered, how did it all start,
können ein Schrei sein nach Lie - be und Licht
who found out that noth - ing can
und zauber ein Lä - cheln auf

heart - like a mel - o - dy can?
Und tat ich das bei dir,

Well who - ev - bin ich schon

Dm

Dm/C



47 Oo | 2.

- er it was, I'm a fan.
ganz zu - frie - den mit mir.
So I say:
Und ich sag:

Oo | 2.

Gm Gm/F C Dm⁷ C/E F Bbm F F(^{#5})

I've been so luck - y, I am the girl with gold - en hair, I wan - na sing -
Und wenn ich Glück hab, dann bleib ich nicht al - lei - ne hier. Denn dei - ne Stim -
51 *mf*
p Ah
p Ah
Bbm⁹/F F Bbm⁹/F F

A cappella ad lib.

molto rit.
D.S. § al Coda
accel.
— it out to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.
- me kommt zu mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

to ev - 'ry - bod - y, what a joy, what a life, what a chance.
mei - ner Stim - me, steh doch auf, komm doch her, sing mit mir!

D.S. § al Coda
Gm Gm/F C Dm⁷ C/E

59

So I say thank you for the mu - sic
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,
So I say thank you for the mu - sic
Und ich sag dan - ke für die Lie - der,

F F⁷/E_b D⁷ E^m⁷ D/F[#] G^m D/A B^b⁶

Probepartitur

Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten!
und wird strafrechtlich verfolgt!

molto rit.

62 giv - ing it to me.
sind mein Le - ben wert!

Oo

Oo

molto rit.

C(add4) C C¹³ F

Oo