

Tim Bendzko

HOCH

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Musik und Text: **Tim Bendzko, Toni Mudrack, Julian Paul Schmit, Benedikt Schoeller, Timothy Sebastian Auld**

Chorbearbeitung: **Philipp Schmidt und Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3899

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

HOCH

Musik und Text: **Tim Bendzko, Toni Mudrack, Julian Paul Schmit, Benedikt Schoeller, Timothy Sebastian Auld**
Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Philipp Schmidt und Bernd Stallmann**

♩ = 150

Klavier

p

Hm D/F# G

5 Hm D/F# G

9 Sopran+Alt

Hu hu hu hu hu

Hu hu hu hu hu

Hm D/F# G

13 hu hu hu hu

hu hu hu hu

G

17 Vers 1

Die Leu - te fra - gen: „Wie viel Ex - tra - me - ter gehst_ du?“ Ich fang erst an zu

Hm D/F# G

p

unisono

Feh - ler prä - gen mich, mach mehr als ge - nug, — bin zu

zäh - len, wenn es weh tut.

Hm D/F#

de für Pau - sen, komm nicht da - zu. — Ah

div.

Und wenn ich glau - be, mei - ne

Em D/F#

cresc.

26

ah

Bei - ne sind zu schwer, — dann geh ich noch - mal tau - send Schrit - te mehr.

G F#(sus4)

29 *Refrain*

Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind, — wir geh'n

Auch wenn wir schon weit ge kom - men sind, — wir geh'n

Hm D/F# G

f

wei - ter hoch_ hi - naus. — E - gal, wie hoch die Hür - den auch sind,

och_ hi - naus. — E - gal, wie hoch die Hür - den auch sind,

Hm D/F#

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

35

sie seh'n so viel klei-ner von hier o - ben aus. Wenn dir die Luft.

sie seh'n so viel klei-ner von hier o - ben aus. Wenn dir die Luft.

G Hm

38

aus - geht, nur nicht nach un - ten seh'n.

aus - geht, nur nicht nach un - ten seh'n.

D/F# G

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

41

im - mer, Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

im - mer, geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus, im - mer,

G

44

im - mer wei - ter hoch hi - naus. ...

im - mer wei - ter hoch hi - naus. ...

Hm

49 Vers 2

Kann das nächs - te Le - vel nicht er - war - ten, auch wenn ich dann wie - der kei - nen Schlaf krieg.

unisono

Mei - ne Aus - re - den sind hart - nä - ckig, a - ber auf - ge - ben darf ich nicht.

G

57

Ah ah

Manchmal löst ein Ab - grund in mir Angst aus. Ich geh nicht zu - rück, ich neh-me An - lauf.

Em D/F# G F#(sus4)

cresc.

61 **Refrain**

Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind, wir geh'n

Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind, wir geh'n

Hm D/F# G

f

wei - ter hoch hi - naus. E - gal, wie hoch die Hür-den auch sind,

ch hi - naus. E - gal, wie hoch die Hür-den auch sind,

Hm D/F#

67

— sie seh'n so viel klei - ner von hier o - ben aus. — Wenn dir die Luft.

— sie seh'n so viel klei - ner von hier o - ben aus. — Wenn dir die Luft.

G Hm

70

— aus - geht, — nur nicht nach un - ten seh'n.

— aus - geht, — nur nicht nach un - ten seh'n.

D/F# G

im - mer, —

Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus, —

geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus, — im - mer, —

D/F# G

Bridge/Refrain

76

im - mer wei - ter hoch hi - naus. Hu

im - mer wei - ter hoch hi - naus. Auch wenn wir schon weit ge - kom - men sind,

Em⁷

79

hu hu

wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus. E -

G Gmaj⁷ Hm⁷

82

ür - den auch sind.

A

cresc.

Prohepartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

85 *Refrain*

WENN DIR DIE LUFT AUSGEHT, NUR NICHT NACH UNTEN SEHN.

Wenn dir die Luft aus - geht, nur nicht nach un -

Wenn dir die Luft aus - geht, nur nicht nach un -

Hm D/F# G

f

88

WIR GEHEN IMMER WEITER HOCH HINAUS.

- ten seh'n. Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

- ten seh'n. Wir geh'n im - mer wei - ter hoch hi - naus,

Hm D/F#

im - mer, —

Hu

im - mer wei - ter hoch hi - naus.

im - mer wei - ter hoch hi - naus.

im - mer wei - ter hoch hi - naus.

im - mer wei - ter hoch hi - naus.

Hm

Hm

Probepartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

94 hu hu hu hu

D/F# G

97 hu hu hu hu

Ah

Ah

Hm D/F# G

101

Hm D/F# G

p