

MiA. (*auch bekannt von Scala & Kolacny Brothers*)

# Hungriges Herz

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Musik: **Gunnar Spies**

Text: **Maria Mummert**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG3900**

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Hungriges Herz

Musik: **Gunnar Spies**, Text: **Maria Mummert**

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 144$

Klavier

$\text{Am}^6/\text{B}\flat$        $\text{Am}^6$        $\text{Am}^6/\text{B}\flat$

$p$        $p$        $f$

6

S+A unisono

1. Dein zu - cker - sü - ßer ro - ter Mund lutscht

$\text{C}(\text{sus}4)$        $\text{Am}^6/\text{B}\flat$

II

le Wor - te ku - gel - rund.      Und selbst im Kampf er - ge - ben sich,

$\text{Am}^6/\text{B}\flat$

The musical score consists of five staves. The first staff is for the piano (Klavier), showing chords in Am6/Bb, Am6, and Am6/Bb with dynamics p, p, and f respectively. The second staff is for the Soprano (S) and Alto (A) parts in unison, singing the lyrics "1. Dein zu - cker - sü - ßer ro - ter Mund lutscht". The third staff is for the Alto (A) part, starting with a C(sus4) chord. The fourth staff is for the Alto (A) part, continuing the lyrics "le Wor - te ku - gel - rund. Und selbst im Kampf er - ge - ben sich,". The fifth staff is for the Alto (A) part, ending with an Am6/Bb chord.

© LOG LADY MUSIC

Mit freundlicher Genehmigung von LOG LADY MUSIC, Berlin.

© 2020 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG3900

15

deine Lippen meinen nicht.

An deinen glühend heißen Wangen verbrenn ich meine

Uh

C(sus4)

Am<sup>6</sup>/B♭

19

Fin-ger.

Selbst wenn du mich zu Bo-den wirfst, wäh-ne ich mich als Ge-

uh

Am<sup>6</sup>

Am<sup>6</sup>/B♭

23

win-ner.

Was ist mit mei - nem Wil - len bloß,  
machst

A musical score for voice and piano. The vocal line starts with a rest, followed by a descending eighth-note scale. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics "Was ist mit meinem Willen bloß," are written below the notes.

Am<sup>6</sup>/B $\flat$

The musical score consists of two staves. The top staff is for a treble clef instrument and the bottom staff is for a bass clef instrument. The key signature is one sharp (F#). The first measure shows a G note followed by a B# note. The second measure shows a G note followed by a B# note. The third measure shows a G note followed by a B# note. The fourth measure shows a G note followed by a B# note.

27

S+A div.      *geflüstert*

mei-nen Wil - len wil - len - los. Du bist eis-, eis -

mei-nen Wil - len wil - len - los.

Am<sup>6</sup>      Am<sup>6</sup>/B♭

31

kalt.      Du bist eis-, eis -

Das Kopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten!

Du bist

C(sus4)      Am<sup>6</sup>/B♭

*mf*      *mf*

35

*Refrain*

kalt.      Mein hung - ri - ges Herz durchfährt ein bit-

Mein hung - ri - ges Herz durchfährt ein bit-

B♭      Am<sup>7</sup>

*p*      *mf*

*f*

39

- ter - sü - ßer Schmerz, sag mir, wie weit, wie weit, wie weit, wieweit willst du gehn?

- ter - sü - ßer Schmerz, sag mir, wie weit, wie weit, wie weit, wieweit willst du gehn?

Dm                    F                    B $\flat$                     C

43

Mein hungriges Herz durchfährt ein bitt-

F F(sus4) F B $\flat$  Am $\sharp$

47

ter - sü - ßes Schwert, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit, wieweit wirst du gehn.  
ßes Schwert, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit, wieweit wirst du gehn.

F B $\flat$  C

51

1. unisono

2. Dei-ne Au - gen sehn\_\_ durch mich durch

F F(sus2) Am<sup>6</sup>/B<sub>b</sub>

*p* *mf*

55

jemand and - ren an.\_\_\_\_ Wenn dei-ne Hän - de mich\_\_ berührn, ver-

Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>/B<sub>b</sub>

59

fol-gen sie ei-nen Plan. Mit dei-ner rau - en En - gels - zun - ge

Uh

Am<sup>6</sup>/B<sub>b</sub>

63

dringst du in mich ein.  
Du hältst mich fest, was soll das bloß? Drück

uh

Am<sup>6</sup> Am<sup>6/B♭</sup>

67 2.

ich zurück? Lässt du mich los? Du bist Sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,  
Sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,

C(sus4) 2. F(sus2) F B♭

71

e weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,

weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, wie weit, sag nur, wie weit, wie weit, wie weit,

Dm F B♭

75

wie weit willst du gehn?\_ Sag mir wie weit, wie weit, wie weit,  
wie weit willst du gehn?\_ Sag mir wie weit, wie weit, wie weit,

C F F(sus2) F B<sub>b</sub>

82

wie weit, wie weit, wie weit, wie weit willst du gehn?\_

wie weit, wie weit, wie weit, wie weit willst du gehn?\_

B<sub>b</sub> C 1. F

$\overline{\overline{p}}$ .  $\overline{\overline{p}}$ .  $\overline{\overline{p}}$ .