

LOTTE & Max Giesinger

Auf das, was da noch kommt

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Musik & Text: **Jens Schneider, Jules Kalmbacher,
Max Giesinger, Charlotte Rezbach**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3902

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Auf das, was da noch kommt

Musik und Text: **Jens Schneider, Jules Kalmbacher, Max Giesinger, Charlotte Rezbach**

Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

$\text{♩} = 116$

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Piano

$\text{♩} = 116$
Cm

mf *p*

4 *Vers*

Es geht grad erst los, ich will so viel noch

f Cm *mf*

7 *Red.*

will der grö - ßte Op - ti - mist

seh'n, will ge - gen die Wand fahr'n und wie - der auf - steh'n, will der grö - ßte Op - ti - mist

Ab/C

Red.

© Edition Wolpertinger / Edition Jules Kalmbacher / Sony/ATV Music Publishing Allegro (Germany) II Ed. (75%)
Mit freundlicher Genehmigung der Sony/ATV Music Publishing Germany GmbH.

© BMG Rights Management GmbH (25%)
Mit freundlicher Genehmigung von Hal Leonard Europe GmbH.

10

— sein, wenn's ta - ge lang nur reg - net.

— sein, wenn's ta - ge lang nur reg - net.

Bb/C Cm

Ped. Ped.

13

Will Stun - den ver - schwen - den und nicht so viel plan'n, mich in Träu - men ver -

Will Stun - den ver - schwen - den und nicht so viel plan'n, mich in Träu - men ver -

Cm Fm

Ped. Ped.

16

und von vor - ne an - fang'n, ich will nie mehr Pes - si - mist sein, wenn wir uns mal be - geg -

vor - ne an - fang'n, ich will nie mehr Pes - si - mist sein, wenn wir uns mal be - geg -

Ab Bb

Ped.

19

- nen.

- nen.

Wenn ich__ so an all das denk', will ich, dass es

Cm Fm

Ped.

23

Refrain

Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

jetzt be - ginnt. Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

Ab Bb Cm

tern.

Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

30

— auf das, was da noch — kommt. Auf das, was da noch

— auf das, was da noch — kommt. Auf das, was da noch

Bb Cm

33

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich - te. —

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich - te. —

Cm Ab

Was wird lan-ge noch so blei - ben für uns, — auf das, was da noch

ge noch so blei - ben für uns, — auf das, was da noch

Bb

39

— kommt.

— kommt.

Cm Cm

p

43

Vers

Zu-rück in den Sü - den und lang - sa - mer leb'n, mehr Zeit für die

Zu-rück in den Sü - den und lang sa - mer leb'n, mehr Zeit für die

Cm Fm

mf

Red.

46

- be, mal seh'n, was da geht, und wenn ich da nicht an - komm', bin ich zu-mindest auf dem Weg.

'n, was da geht, und wenn ich da nicht an - komm', bin ich zu-mindest auf dem Weg.

Ab Bb

Red.

49

Wenn ich so an all das denk', will ich, dass es

Cm Fm

Ped.

53

Refrain

Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

jetzt be - ginnt. Auf das, was da noch kommt, auf je - des Stol - pern, je - des

Ab Bb Cm

57

tern... Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

tern... Es bringt uns al - les ein Stück wei - ter zu uns,

60

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

— auf das, was da noch kommt. Auf das, was da noch

Bb Cm

63

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich - te. —

— kommt, auf Eu-pho-rie und al-les Leich - te. —

Cm Ab

66

Hoff', das wird lan-ge noch so blei - ben für uns, auf das, was da noch

ird lan-ge noch so blei - ben für uns, auf das, was da noch

Bb

69

1. *unisono*

— kommt. will ich, dass es

— kommt. Wenn ich so an all das denk',

Cm 1. Fm *mf*

73

jetzt be - ginnt.

Wenn ich so an mor - gen denk', kann ich's kaum er - war - ten, dass es

Ab Cm

77

Refrain 1. 2.

Auf das, was da noch Auf das, was da noch

Auf das, was da noch Auf das, was da noch

2.

80

— kommt, Auf das, was da noch — kommt,

— kommt, Auf das, was da noch — kommt,

Cm Ab

83

Auf das, was da noch — kommt, Auf das, was da noch

Auf das, was da noch — kommt, Auf das, was da noch

Bb

86

— kommt, Auf das, was da noch —

— kommt, Auf das, w?

Cm