

*Johannes Oerding*

# HEIMAT

für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Musik und Text:  
**Johannes Oerding, Ina Müller**

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

**Klavierpartitur PG3911**

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

Johannes Oerding

# HEIMAT

Musik und Text: Johannes Oerding, Ina Müller

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

**Klavier**

$\text{♩} = 68$

F Gm<sup>7</sup> F/A B<sub>b</sub>(sus2) B<sub>b</sub> F Gm<sup>7</sup> F/A

**4**

*unisono*

Dein Ge-sicht, es spiegelt sich\_ in Re - genpfützen,

B<sub>b</sub>(sus2) B<sub>b</sub> F C C(add4) B<sub>b</sub>

**7**

wennst du gut tra - gen. Und wenn ich wie - der mal

B<sub>b</sub> F C C(add4)

*Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten!  
und wird strafrechtlich verfolgt!*

© Johannes Oerding Edition · Mit freundlicher Genehmigung der EMI Music Publishing Germany GmbH  
© beckground tv GmbH, 20253 Hamburg

© 2020 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!



PG3911

10

nicht in dei - ner Nä-he bin, dann wartest du mit offnen Ar - men.

B♭ F C B♭ B♭ F/A

13

Mmh

In dei-nen Stra - ßen kann ich mich so wun - der - bar ver - liern,

Gm F/A B♭ C

15

Oh Hei - mh

und was im - mer ich grad such, ich find es hier! Oh Hei -

F/A B♭

## *Refrain*

17

- mat, schön, wie du mich an - lachst, du bist im-mer da,-  
- mat, ah, du bist im-mer da,-

F Gm F/A B<sub>b</sub>(add9)

wenn ich keinen zum Reden hab. Oh Hei - mat, und wie\_ du wie - der aus-

19

wenn ich keinen zum Reden hab. Oh Hei - mat, ah,

F Gm F/A B<sub>b</sub>(add9) F Cm

- siehst, ich trag dich im - mer, im - mer bei mir, wie ein Souve-nir.  
3  
ich trag dich im - mer, im - mer bei mir, wie ein Souve-nir.  
3  
ich trag dich im - mer, im - mer bei mir, wie ein Souve-nir.

F Gm F/A C(add4)/B<sub>b</sub>

25

1.

F Gm<sup>7</sup> F/A B<sub>b</sub>(sus2) B<sub>b</sub> F Gm<sup>7</sup> F/A B<sub>b</sub>(sus2) B<sub>b</sub>

29

*unisono*

Du und ich, nachts allein im Neonlicht, manchmal tanze ich mit

F C C(add4) B<sub>b</sub> F C

32

Komm tu nicht so, ich kenn dich in- und aus-wen-dig,

F C C(add4) B<sub>b</sub>

35

und du weißt zu - viel von mir.

37

Mmh

Mal bist du laut, mal bist du lei - se, mal mü - de, doch nie al -lein,

39

mmh

Oh Hei -

wenn du willst, kannst du mich wärmen o - der eis-kalt sein.

# Probepartitur

Das Fotokopieren und  
Abschreiben von Noten  
ist gesetzlich verboten  
Rechtlich ver

43

molto rit.

da da da da da      da da da da da da da da. ....

da da da da da      da da da da da da da da. ....

F      Gm<sup>7</sup>      F/A      B♭