

Frieden in der Welt

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Text: Florian Bald

Klavierpartitur PG3912

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Frieden in der Welt

Musik und Chorbearbeitung für deistimmigen gemischten Chor und Klavier

Text: Florian Bald

von Bernd Stallmann

♩ = 70, cantabile

Sopran
Alt

Männerstimme

Klavier

p

♩ = 70, cantabile

E♭ *B♭/D* *E♭* *F(add4)* *F* *E♭* *Cm⁷/F* *F⁷*

3

Vers

mf

1. So vie - le Bil - der, die sich nicht ver - ges - sen las - sen: von Käl - te,

B♭ *F⁷* *B♭m* *B♭m/Ab* *G♭m⁶* *E♭m*

6

mf

von Glück und Schönheit, die im Sturm ver -

Abschied und Ver - lust, ha

B♭m *F* *B♭m* *B♭m/Ab*

The musical score is written for Soprano, Alto, Men's voices, and Piano. It begins with a 4/4 introduction marked *cantabile* and a tempo of *♩ = 70*. The piano part features a steady accompaniment with chords: *E♭*, *B♭/D*, *E♭*, *F(add4)*, *F*, *E♭*, *Cm⁷/F*, and *F⁷*. The vocal parts enter with the lyrics: "1. So vie - le Bil - der, die sich nicht ver - ges - sen las - sen: von Käl - te, von Glück und Schönheit, die im Sturm ver - Abschied und Ver - lust, ha". The score includes dynamic markings like *p* and *mf*, and a section marked *Vers*. The piano part continues with chords *B♭m*, *F*, *B♭m*, and *B♭m/Ab*.

9

blas - sen, bis auf ei - nen Ton, tief in der Brust. ha ha ha

Gbm⁶ Ebm Bbm/F Ebm⁷ F⁹(add4) F

12 **Refrain**

mf Freun - de, lasst uns für den Frie - den sin - gen, bis uns' - re Botschaft die

mf Bb Gm Cm⁷ Cm⁷/F F⁷ Bb Gm

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

15

- nis er - hellt. Um dort in je - des noch so stum - me Herz zu drin - gen, mit

Bb Gm Cm⁷ Cm⁷/F F⁷

Ped. Ped.

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

18 Stimmen, laut und klar, für das, was ein-mal war: für Frie-den in der gan - zen

Stim - men, laut und klar, für das, was ein-mal war: für Frie-den in der gan - zen

Eb Bb/D Eb F Eb Cm⁷/F F⁷

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

21 Welt!

Welt!

Vers

2. Wenn wir nur bald die rechten Tö - ne

Bb Eb/G F/A Bbm Bbm/Ab

Ped.

24

Mit Worten,

für ei-nen Vers, der wie-der hof-fen macht.

F⁹(add4) F Bbm F

27

die uns in-nig neu ver-bin-den, kä-me end-lich Licht in dunk-le

ha ha ha

Bbm Bbm/Ab Gbm⁶ Ebm Bbm/F Ebm⁷

Refrain

30

Nacht. Freun-de, lasst uns für den Frie-den sin-gen,

ha Freun-de, lasst uns für den Frie-den sin-gen,

F⁹(add4) F Bb Gm Cm⁷ F(add4) F

Ped. Ped. Ped. Ped.

33

bis uns'-re Botschaft die Fins-ter-nis er-hellt. Um dort in je-des noch so

tschaft die Fins-ter-nis er-hellt. Um dort in je-des noch so

Cm⁷ F Bb Gm

Ped. Ped.

36 stumme Herz zu drin - gen, mit Stimmen, laut und klar, für das, was ein-mal war: für

stumme Herz zu drin - gen, mit Stim - men, laut und klar, für das, was ein-mal war: für

stumme Herz zu drin - gen, mit Stim - men, laut und klar, für das, was ein-mal war: für

Cm⁷ Cm⁷/F F⁷ Eb B^b/D Eb F

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

39 Frie-den in der gan - zen Welt! *(Wahlweise in B-Dur weitersingen!)* **Refrain**

Frie-den in der gan - zen Welt! Freun - de, lasst uns für den

Frie-dén in der gan - zen Welt! Freun - de, lasst uns für den

E^b Cm⁷/F F⁷ B^b G C Am⁷

Ped. Ped. Ped.

gen, bis uns'-re Bot-schaft die Fins-ter - nis er - hellt. Um

bis uns'-re Bot-schaft die Fins-ter - nis er - hellt. Um

Am⁷ Dm⁷ G⁷

45 dort in je - des noch so stum-me Herz zu drin - gen, mit Stim - men klar, für
 dort in je - des noch so stum-me Herz zu drin - gen, mit Stimmen, laut und laut und klar, für
 dort in je - des noch so stum-me Herz zu drin - gen, mit Stim - men, laut und klar, für

C Am⁷ Dm⁷ G(add4) G F C

48 das, was war: für Frie - den in der gan - zen
 das, was ein - mal, ein - mal war: für Frie - den in der gan - zen
 das, was ein - mal war: für Frie - den in der gan - zen

F G F C/G G

rit. molto rit.

50 Welt! für Frie - den in der gan - zen Welt!
 Welt! für Frie - den in der gan - zen
 Welt! für Frie - den in der

rit.

C F

Frieden in der Welt

Musik und Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Text: Florian Bald

von Bernd Stallmann

1. So viele Bilder, die sich nicht vergessen lassen:
von Kälte, Tränen, Abschied und Verlust,
von Glück und Schönheit, die im Sturm verblassen –
bis auf einen Ton, tief in der Brust.

Refrain

Freunde, lasst uns für den Frieden singen,
bis uns're Botschaft die Finsternis erhellt,
um dort in jedes noch so stumme Herz zu dringen,
mit Stimmen, laut und klar,
für das, was einmal war:
für Frieden in der ganzen Welt.

2. Wenn wir nur bald die rechten Töne finden,
für einen Vers, der wieder hoffen macht,
mit Worten, die uns innig neu verbinden,
käme endlich Licht in dunkle Nacht.

Refrain

Freunde, lasst uns für den Frieden singen,
bis uns're Botschaft die Finsternis erhellt,
um dort in jedes noch so stumme Herz zu dringen,
mit Stimmen, laut und klar,
für das, was einmal war:
für Frieden in der ganzen Welt.