

Andreas Gabalier

I sing a Liad für di

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text:
Andreas Gabalier

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3932

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Andreas Gabalier

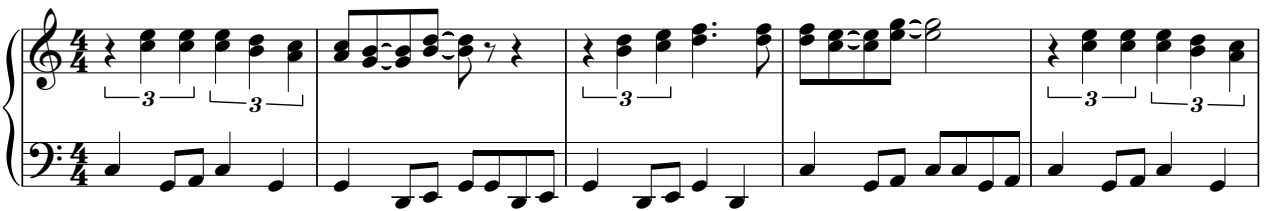
I sing a Liad für di

Musik und Text: Andreas Gabalier

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 118$

Klavier



Refrain

6



I sing a Liad für di und dann frogst

I sing a Liad für di und dann frogst



10



— du mi, — mogst mit mia ton - zn gehn, i glaub i steh auf di. — I sing a Liad

— mogst mit mia ton - zn gehn, i glaub i steh auf di. — I sing a Liad



© 2010 by Edition Stall c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Stall
c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin



13 $\text{♩} \text{ } 3.x$

1.

für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.

Vers

für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I hob a

$\text{♩} \text{ } 3.x$

1.

17 Ha

Ha ha ha

En-gerl g'sehn ü-ber die Stro-ßn gehn, es hat so liab glocht in a-na Soms - tog - nocht. Hot jo

21 Ha

8 8

In di

hob mi gfragt, wos so a En - ger - le wui mog. In di

25

leuchten-den Augn muass ma ei-ni schau, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia-ba locht. Bei da

leuchten-den Augn muass ma ei-ni schau, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia-ba locht. Bei da

29

Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tappt, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a

Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tappt, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a

33

2. Ha

Ha ha ha

Vers

ers-ten Hal-lo host mi ghobt so-wie-so, a Engerl und a Teiferl, des is-

37

Ha

Ha

a - mol a so. Host mia a Bus-serl gebn, i hob mi nia - ma län-ga gfrogt, wos so a En-

40

Ha

Ha ha

- ger - le wui mog. Hand in Hand zagt sie mia dann die Himmels - tiar, jetzt

Ha

Ha

En - gerl woa. Hätt i ge - wusst, wos pas - siert, wär

47

I sing a

I sing a

i net so ver-wiat, wenn so a En-gerl oh - ne Flü - gerl fliagt. I sing a

50

Bridge

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. A - hu - la - la - la,

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. A - hu - la - la - la,

^ Tog, Uh - la - la - la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la - la,

Uh - la - la - la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la - la,

58

Refrain

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht. I sing a Liad für di und dann frogst

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht. I sing a Liad für di und dann frogst

62

— du mi, mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad für di und kann di

— du mi, mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad für di und kann di

66

1. 2.

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I sir

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.