

Andreas Gabalier

I sing a Lied für dich

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text:
Andreas Gabalier

Chorbearbeitung: **Bernd Stallmann**

Klavierpartitur PG3932

Arrangement Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangement-verlag.de

Andreas Gabalier

I sing a Liad für di

Musik und Text: Andreas Gabalier

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 118$

Klavier

A piano accompaniment staff in 4/4 time. The treble clef is on the top line, and the bass clef is on the bottom line. The tempo is marked as $\text{♩} = 118$. The staff consists of six measures, each starting with a quarter note followed by an eighth-note pattern. Measure 1: quarter note A, eighth notes B-B-C-B. Measure 2: quarter note A, eighth notes B-B-C-B. Measure 3: quarter note A, eighth notes B-B-C-B. Measure 4: quarter note A, eighth notes B-B-C-B. Measure 5: quarter note A, eighth notes B-B-C-B. Measure 6: quarter note A, eighth notes B-B-C-B.

Refrain

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and piano. The piano part is on the left, and the vocal parts are on the right. The score includes lyrics in German and English. The vocal parts are in 4/4 time with a key signature of one sharp. The piano part is in 4/4 time with a key signature of one sharp. The vocal parts begin at measure 6, and the piano part begins at measure 10. The lyrics are as follows:

6
I sing a Liad für di und dann frogst
I sing a Liad für di und dann frogst

10
du mi mogst mit mia ton - zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad
mogst mit mia ton - zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad

© 2010 by Edition Stall c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin
Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung von Edition Stall
c/o Melodie der Welt GmbH & Co.KG, Frankfurt am Main
& Edition BMG Klanggold Drei Deutschland c/o BMG Rights Management GmbH, Berlin



13

§ 3.x

1.

— für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.

Vers

— für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I hob a

§ 3.x

1.

— für di und kann di Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I hob a

17

Ha

Ha ha ha

En-gerl g'sehn ü - ber die Stro-Bn gehn, es hat so liab glocht in a-na Soms - tog - nocht. Hot jo

En-gerl g'sehn ü - ber die Stro-Bn gehn, es hat so liab glocht in a-na Soms - tog - nocht. Hot jo

18

Ha

Ha ha ha

In di

hob mi gfrog, wos so a En - ger - le wui mog. In di

hob mi gfrog, wos so a En - ger - le wui mog. In di

25

leuchten-den Augn muass ma ei - ni schaun, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia - ba locht. Bei da

leuchten-den Augn muass ma ei - ni schaun, weil a En-gerl in da Nocht so viel lia - ba locht. Bei da

Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tapp't, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a

Hand hot's mi gschnappt und i hob's er-tapp't, weil's ka Flü-gerl hot des klappt. I sing a

Ha ha ha ha

2.

33

Vers

ers-ten Hal-lo host mi ghobt so-wie-so, a Engerl und a Teiferl, des is

Ha ha ha ha

37 Ha

Ha

a - mol a so. Host mia a Bus-serl gebn, i hob mi nia - ma län - ga gfrog, wos so a En-

40 Ha

Ha ha

- ger - de wui mog. Hand in Hand zagt sie mia dann die Himmels - tiar, jetzt

Ha

Ha

En - gerl woa. Hätt i ge - wusst, wos pas - siert, wär

Das Fotokopieren und
Ab schreiben von Noten
ist gesetzlich verboten.
und wird strafrechtlich verfolgt.

47

I sing a
I sing a
i net so ver-wiat, wenn so a En-gerl oh - ne Flü - gerl fliagt. I sing a

50

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.

A - hu - la - la - la,

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.

A - hu - la - la - la,

Bridge

Tog, Uh - la - la - la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la - la,

Uh - la - la - la, weil i a Engerl hob. Uh - la - la - la,

58

Refrain

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht.

I sing a Liad für di und dann frogst

so a scheene Nocht, der Himmel hot mia a Engerl brocht.

I sing a Liad für di und dann frogst

62

— du mi, mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad für di und kann di

— du mi, mogst mit mia ton-zn gehn, i glaub i steh auf di. I sing a Liad für di und kann di

66

1. 2.

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di. I sin'

Sternderl sehn, I hob mi verknollt in di.