

Mamma Maria

Musik: Dario Farina

Originaltext: Cristiano Minellono

Deutscher Text: Bernd Meinunger

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor: Bernd Stallmann

♩ = 130

F C7(sus4) F C7(sus4) Dm Gm Dm Gm

Klavier

5 *Vers*

Ver-wel-te Blu-men steh'n ü-ber all vor ihr die Ku-gel
Un-gat-to bian-co con gli oc-chi blu un vec-chio va-so sul-

F Am

8

die schwar-ze Kat-ze mit den grü-nen Au-gen
nell'aria il fu-mo del-le can-de-le,

Gm



11

Die Luft im Zim-mer ist
Un fin-to in-con-tro la

auf ih - rer Schul-ter, es ist kaum zu glau - ben.
due guan-ce ros - se, ros - se co - me - me - le.

C Bb/C C F

14

süß und schwer, sie winkt mit den Hän-den, komm nä - her her,
ge - lo - si - a e una ri - cet - ta per l'al - le - gri -

Am

Die Äpfel sind ihre Wankstelen
 und ihre Blicke halten
 - sti - no, ma nel - le stel - le
 e poi ti di - ce so -

ha, ha, hal - so -

C

20

Refrain

- ten dich ge-fan - gen. Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma-
 - lo co-se bel - le. Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma-

Bb/C C F C7(sus4)/F F C7(sus4)/F Dm Gm/D

24

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma-
 - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma-

Dm Gm/D F C7(sus4)/F F C F/C

Vers

Ma - ri - a - ma.

a.

Bei Lie - bes - kum - mer, da weiß sie Rat,
 Nel mio fu - tu - ro che co - sa c'è?

F

F

31

doch den gab sie mir nur ganz pri - vat. Der Zau - ber wirk - te, doch
 Sa - reb - be bel - lo se fos-si un re, co - sì la bion-da a -

Am Gm

34

ich kann lei - der euch gar nichts sa - gen, sonst wirkt er nicht mehr wei - ter.
 me - ri - ca - na o s'in-na-mo-ra o la tra - sfor-mo in ra - na.

C Bb/C C

zu-kunft aus mei - ner Hand, das Licht wirft Schatten dort
 - la cu - rio - si - tà, ma dimmi un po' la

Hm

40

an die Wand, wird er mich lie - ben, mein Herz ver - ste - hen?
 ve - ri - tà. Vo - gliò sa - pe - re se quest' a - mo - re,

Hu
Hu

Am

43

Refrain

Sie lä - chelt wei - se und sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma -
 sa - rà sin - ce - ro, sa - rà con tut - to il cuo - re. Ma - ma - ma Ma -

ha, und sagt: „Du wirst schon se - hen.“ Ma - ma - ma Ma -
 ha, sa - rà con tut - to il cuo - re. Ma - ma - ma Ma -

D C/D D G D7(sus4)/G

~i - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

~a - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma -

Am/E Em Am/E G D7(sus4)/G

50

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma.

- ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma.

G D G/D C/D D G D7(omit3)

p

54

Bridge

G D7(omit3) Em Am/E Em Am/E G

f

mf

59

Em G D

Vers

Hu

Ja, sie weiß al - les und noch viel mehr,
Non ho una li - ra pe - rò vor - rei,

G

67

hu - - - a, - - -

und manchmal scheint es, ihr Herz wird schwer, sie kennt dein gan - zes Le - ben
com - pra re il cie - lo per dar - lo a lei, Ci de - vi da - re un po'

Hm A#m Am

70

doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.

in Mi - nu - ten, doch kei - ne Sor - ge, sie sagt dir nur das Gu - te.
di for - tu na, in - sieme al cie - lo com - pria - mo 'che la lu - na.

D C/D D

Refrain

ma Ma - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

'a - ma Ma - ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma - ma Ma - ri - a - ma,

D7(sus4)/G Am/E Em Am/E

85

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - ma Ma

Ma - ma - ma Ma - ma Ma-ri - a - ma, Ma - ma - r

G D7(sus4)/G G D