

Udo Lindenberg Mein Ding!

Musik und Text: **Sandi Anton Strmljan, Udo Lindenberg, Jörg Sander**
Arrangiert für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier von **Bernd Stallmann**

♩ = 126

Klavier

G Hm

6 F C

10 Vers 1

Als ich noch ein jun - ger Mann war, ... saß ich lo - cker ir - gend - wann da,

G Dm7

14

der Wie - se vorm Ho - tel ... Kem - pins - ki. ...

G D/G C/G G D/G G



© Regenmacher Musikverlag GmbH, Budde Music Publishing GmbH, EDITION STREAMLYNE
Mit freundlicher Genehmigung von Regenmacher Musikverlag GmbH, Budde Music Publishing GmbH, EDITION STREAMLYNE



18

du du du du

Trom-mel-stö - cke in der Ta - sche, in der Hand 'ne Cog - nac - fla - sche

G Dm⁷

22

du von Klaus Kins-ki.

und ein Au - to - gramm von Klaus Kins-ki.

C G D/G C/G G D/G G

unisono

uck - te hoch aufs wei - ße Schloss, o - der ma - lo - chen bei Blohm & Voss,

hoch aufs wei - ße Schloss, o - der ma - lo - chen bei Blohm & Voss,

C

30 div.

nee, ir-gend-wie, das war doch klar, ir-gend-wann, da wohn ich da.

nee, ir-gend-wie, das war doch klar, ir-gend-wann, da wohn ich da.

G D

34 unisono

In der Prä - si - den - ten - suite, wo's nicht rein - reg-net und nicht zieht,

In der Prä - si - den - ten - suite, wo's nicht rein - reg-net und nicht zieht,

Em C

38 div.

Refrein

nd was be - stell ich da? Do-sen - bier und Ka - vi - ar! Und ich mach mein

be - stell ich da? Do-sen - bier und Ka - vi - ar! Und ich mach mein

D D7 D6

42

Ding, e - gal, was die an - dern sa - gen...

Ding, e - gal, was die an - dern sa - gen... 1. Ich geh...
2. Du gehst

G Hm

46

oh ah

1. Ich mach mein
2. Du machst dein

— mei-nen Weg, ob g'ra-de, ob schräg, das ist e - gal... 1. Ich mach mein
— dei-nen Weg, ob g'ra-de, ob schräg, ist doch e - gal... 2. Du machst dein

F(add4) F(add2) F F(add4) F(add2) F C7 C

50

e - gal, was die an - dern la - bern.

e - gal, was die an - dern la - bern.

Hm

54

oh ah ich mach mein

Was die Schwachma - ten ei-nem so ra - ten, das ist e - gal, - ich mach mein

F(add4) F(add2) F F(add4) F(add2) F C⁷ C

58

Vers 2

Ding! Ding!

Und jetzt kommst du aus der Pro - vinz,-

G C/G G C/G G C/G G

ie - der sagt: Du spinnst! Du wirst es ge-nau - so

C

66

du du du

brin-gen... Machst auf die char-man-te Art, mal e-lastisch,

G D/G C/G G D/G G G Dm7

71

du du das Glück auch zwin-gen

manch-mal hart, manch-mal musst du das Glück auch zwin-gen

C G D/G C/G G D/G G

unisono

Spä-ter spricht dann Wil-helm Wie - ben, er ist sich im-mer treu ge - blie - ben

Spä-ter spricht dann Wil-helm Wie - ben, er ist sich im-mer treu ge - blie - ben

C

80 div.

Die Mo-de kam, die Mo - de ging, man war im - mer_ noch der_ King... Ja, du machst dein

Die Mo-de kam, die Mo - de ging, man war im - mer_ noch der_ King... Ja, du machst dein

G D D⁷ D⁶

84

mmh mmh

Und dann bist du dir_ im - mer_ treu ge - blie - ben, und

Cm G C

89 Refrain

mmh mmh Und ich mach mein

wird mit U_ und H ge - schrie - ben. Und ich mach mein

D D⁷ D⁶

mf

94

Ding, e - gal, was die an - dern_ la - bern.

Ding, e - gal, was die an - dern_ la - bern.

G Hm

98

oh ah

Was die Schwachma - ten ei - nem so ra - ten, das ist e - gal, _

F(add4) F(add2) F F(add4) F(add2) F C7 C

101

1. 2.

Und ich mach mein ich mach mein Ding!

Und ich mach mein ich mach mein Ding!

1. 2.

C C G