

Neil Diamond, DJ Ötzi

Sweet Caroline

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Neil Diamond

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG3967

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Sweet Caroline

Für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Musik und Text: Neil Diamond

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

♩ = 120, ♩ = $\frac{3}{4}$

Sopran
Alt

Männer-
stimme

Klavier

F(omit3) F7(omit3) F9(omit3)

6

Vers 1

unisono

Where it be - gan, I can't be - gin
Es war ein Tag, ein Tag, wie je -

F F6(omit3) F7(omit3) B $\flat$ E $\flat$

11

know when, but then I know it's grow-in' strong.
and' - re, ich kann dir heut' noch sa - gen, wann.

but then I know it's grow-in' strong.
ich kann dir heut' noch sa - gen, wann.

F

Copyright © 1969 UNIVERSAL TUNES

Copyright Renewed · All Rights Reserved Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.

© 2024 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG3967



15

Was in the spring— and spring be - came
Ein bun-tes Tuch— fiel dir aus dei -

Was in the spring— and spring be - came
Ein bun-tes Tuch— fiel dir aus dei -

B $\flat$ E $\flat$

19

— the sum-mer, who'd have be - lieved you'd come a - long?
- nen Hän-den, ich hob es auf und es be - gann.

— the sum-mer, who'd have be - lieved you'd come a - long?
- nen Hän-den, ich hob es auf und es be - gann.

B $\flat$ F

touch-in' hands, reach-in' out,
Blick von dir, ich blieb stehn,

touch-in' hands, reach-in' out,
Blick von dir, ich blieb stehn,

F

30

touch - in' me, touch - in' you.
du bliebst stehn, glau - be mir.

touch - in' me, touch - in' me and touch - in' you.
du bliebst stehn, du bliebst stehn, so glau - be mir.

E $\flat$ F F 7 F 6 F

34

Refrain

Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times nev - er seemed so good..
Sweet Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals war ein Tag so schön.

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

(oder tonlos gerufen; kann bei alter Fassung
des Liedes ausgelassen werden.)

so good, so schön, so good! so schön! I've been in - clined oh oh oh
Sweet Ca - ro - line, oh oh

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$

42

oh, to be - lieve they nev - er would. 1. But now I
oh, wir wer - den uns bald wie - der - sehn. 2. Oh no no ling!

My Dar - ling!

E_b F E_b/F Dm/F Cm/F

46

Vers 2

Bap bap! look at the night and it don't seem so lone-ly,
Schau in die Nacht, sie ist so still und ein - sam,

Bap bap! look at the night Ha Bap bap! and it don't seem so lone-ly,
Schau in die Nacht, sie ist so still und ein - sam,

B_b E_b

ve fill it up with on - ly two.
uns den Weg ge - mein - sam gehn.

with on - ly two.
ge - mein - sam gehn.

F

F

54

Bap bap! And when I hurt, — Bap bap! hurt - in' runs off — my shoul-ders, —
 Bald wird es Tag, — dann scheint die Son - ne wie - der, —

Bap bap! And when I hurt, — Ha — Bap bap! hurt - in' runs off — my shoul-ders, —
 Bald wird es Tag, — dann scheint die Son - ne wie - der, —

Bb Eb

58

Bap bap! how can I hurt — when hold - in' you? —
 die Ein-sam - keit — wird schnell ver - gehn. —

Bap bap! how can I hurt — when hold - in' you? —
 die Ein-sam - keit — wird schnell ver - gehn. —

Bb F

62

touch-in' warm, — reach-in' out, —
 mir die Hand, — fass mich an, —

touch-in' warm, — reach-in' out, —
 mir die Hand, — fass mich an, —

Gm/Bb F

Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

68

touch - in' me, touch - in' you.
geh mit mir, glau - be mir.

touch - in' me, touch - in' me and touch - in' you.
geh mit mir, geh mit mir und glau - be mir.

E $\flat$ F F 7 F 6 F

72

Sweet Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times
Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals.

F(omit3) F 7 (omit3) F 9 (omit3)

Refrain

Sweet Sweet Car - o - line, oh oh oh, good times
Ca - ro - line, oh oh oh, nie - mals.

B $\flat$ E $\flat$ B $\flat$ E $\flat$

82

nev-er___ seemed so___ good. So good, so good, so good! Sweet Car - o - line, oh oh
 war ein Tag___ so___ schön. So schön, so schön, so schön! Sweet Sweet Ca - ro - line, oh oh oh

F Bb Eb Bb

87

oh, to be - lieve___ they nev-er___ would. So good, so good, so good! Sweet Car - o - line,
 oh, wir wer-den___ uns___ bald wie-der - sehn. So schön, so schön, so schön! Sweet Sweet Ca - ro - line,

Eb F Bb

92

molto rit.

oh oh oh, I be - lieve___ they nev-er___ could. Sweet
 oh oh oh, wir wer-den___ uns___ bald wie-der - sehn. Sweet

Eb Bb Eb