

Elvis Presley, Chris de Burgh, Claudia Jung, Tom Astor

Always On My Mind

(Doch ich habe dich geliebt)

für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: John JR. Christopher, Mark James, Wayne Thompson

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Klavierpartitur PG3968

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangement-verlag.de

Always On My Mind

(Doch ich habe dich geliebt)

Für dreistimmigen gemischten Chor mit Klavier

Text und Musik: John JR. Christopher, Mark James, Wayne Thompson

Deutscher Text: Michael Kunze

Chorbearbeitung: Bernd Stallmann

Sopran Alt

Männerstimme

Klavier

Probenpartitur

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

Tempo: ♩ = 78

Key: F

Chords: C⁷, F

Lyrics:

May-be I did-n't
Vielleicht wa - ren die

quite as good as I should have,
die ich fand nicht stark ge - nug?

Chords: Dm, Bb, C

© Lovolar Music / Bicycle Music / Budde Songs Inc. with courtesy of Budde MusicPublishing
Copyright © 1970, 1971 Screen Gems-EMI Music Inc., Bike Music o/b/o Budde Songs Inc. and Lovolar Music · Copyright Renewed
All Rights on behalf of Screen Gems-EMI Music Inc. Administered by Sony Music Publishing (US) LLC, 424 Church Street, Suite 1200, Nashville, TN 37219
All Rights on behalf of Bike Music o/b/o Budde Songs Inc. and Lovolar Music Administered by Concord Music Publishing
International Copyright Secured · All Rights Reserved · Used by permission of Hal Leonard Europe Limited.



7

may-be I did-n't love you— quite as of-ten as I
 Vielleicht wa - ren die Din-ge, — die ich tat nicht im-mer

F C(add4) C C⁶ C⁷ Dm

10

could have... Lit-tle things, I should have said and done—
 klug? — Ich wollt' al - les än - dern und hab doch —

Ha ha

G/H B $\flat$ (add9) F/A

13

I just nev-er — took the time. — You were al-ways on my
 nei-ne Feh-ler — nicht be - siegt. — Doch ich ha-be dich ge -

You were al-ways on my
 Doch ich ha-be dich ge -

F(add4)/C C B $\flat$ /C C F/C C⁷

16

mind, _____ you were al - ways on my mind.
 liebt, _____ doch ich ha - be dich ge - liebt.

mind, _____ you were al - ways on my mind.
 liebt, _____ doch ich ha - be dich ge - liebt.

F C7(sus4)/F F Bb C7 F Gm7/C

19

May-be I did-n't hold you all those lone-ly, lone-ly
 Vielleicht hast du ge - war - tet, und ich hab es nicht be-

I did n't hold you,
 Du hast ge - war - tet,

F C(add4) C C6 C7 Dm

and I guess I nev-er told you,
 Vielleicht hast du ge - ru - fen,

times.
 merkt.

I nev - er
 Du hast ge -

C(add4)

C

C6

C7

25

I'm so hap-py that you're mine. If I made you feel
und ich hab es nicht ge - hört? Si-cher hab ich dich

told you, that you are mine,
ru - fen, es nicht ge - hört,

Dm G/H Bb(add9)

28

second best, I'm so sor-ry, I was blind.
oft ent-täuscht und dich ab und zu be - trübt.

ha

F/A Gm⁷ F(add4)/C C Bb/C

31

You were al-ways on my mind,
Doch ich ha - be dich ge - liebt,

You were al-ways on my mind, you were al-ways on my
ich ha - be dich ge - liebt, doch ich ha - be dich ge -

my mind, you were al-ways on my mind.
- liebt, doch ich ha - be dich ge - liebt.

C⁷(sus4)/F F Bb C⁷

34

mind. Tell me,
liebt. Nie - - - mals

F B $\flat$ C F C/E Dm Dm/C

37

tell me that_ your sweet love_ hasn't died_ Give
glaub ich, dass_ die_ Lie - be_ sterben kann. Bleib bei

Ha that your sweet love has - n't died,
dass die Lie - be ster - ben kann,

B $\flat$ F/A Gm 7 Gm 7 /C C 7 F C/E

1.
give me one more chance to keep you_ sat is - fied, sat-is-
und wir fan - gen noch mal ganz von_ vor-ne an, vor-ne

give me one more chance to keep you_ sat-is - fied.
und wir fan - gen noch mal ganz von_ vor-ne an.

ha

1.
B $\flat$ F/A Gm 7 Gm 7 /C C 7

43 fied.
an.

F F/A F/C C A/C# Dm F/C C

46

If I made you feel sec-ond best,
Vielleicht sucht ich nach ei-nem Glück,

Ha ha.

G⁷/H G G/H B^b(add9) F/A

so sor-ry, I was blind.
auf der Welt nicht gibt?

fied.
an.

2.

C C B^b/C 2. Gm⁷ B^b/C

2.

Gm⁷ B^b/C

52

You were al - ways on my mind, you were al - ways on my
Doch ich ha - be dich ge - liebt, doch ich ha - be dich ge -

You were al - ways on my mind, you were al - ways on my mind.
Doch ich ha - be dich ge - liebt, doch ich ha - be dich ge - liebt.

C F/C C⁷ F C⁷(sus4)/F F B $\flat$ C⁷

55

mind. rit.
liebt. You were al - ways on my mind,
Und was im - mer auch ge - schieht,

You were al - ways on my mind, you were al - ways on my
Und was im - mer auch ge - schieht, und was im - mer auch ge -

F C F/C C⁷ F C⁷(sus4)/F F

58

you were al - ways on my mind.
ich werd' der sein, der dich liebt.

mind.
schieht.

B $\flat$ C⁷ F