

Gesungen von Suzi Quatro & Chris Norman / Florian Silbereisen & Helene Fischer

Stumblin' in (Schau mal herein)

Chorbearbeitung für dreistimmigen gemischten Chor und Klavier oder a cappella von Bernd Stallmann

Text und Musik: Nicholas Barry Chinn und Michael Donald Chapman

Klavier

♩=124

Am D G Em

5

Die Tas-se Kaf-fee.
Our love is a - live

Am D G

9

und auch das Glas Wein
and so we be - gin,

du du du du du,

D G

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 124 beats per minute. The piano part features a steady accompaniment with triplets in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal part enters at measure 5 with the lyrics 'Die Tas-se Kaf-fee. Our love is a - live'. The score includes a large diagonal watermark that reads 'Probepartitur' and 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'. The piano part continues with triplets and a bass line. The vocal part enters again at measure 9 with the lyrics 'und auch das Glas Wein and so we be - gin,'. The score ends with a piano part featuring chords D and G.

Copyright © 1979 by Universal Music – MGB Songs. This arrangement © 2025 by Universal Music – MGB Songs
International Copyright Secured · All Rights Reserved · Mit freundlicher Genehmigung Hal Leonard Europe GmbH

© 2025 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG3987

12

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!
fool-ish - ly lay - ing our hearts on the ta - ble stum - bl - ing in.

trink ich noch im - mer ger - ne mit dir, schau mal he - rein!
fool-ish - ly lay - ing our hearts on the ta - ble stum - bl - ing in.

Em Am D

15

Ruf vor - her kurz an
Our love is a flame,

Du du dud du du

G Em Am

18

und lad dich ruhig ein, wenn es kein
burn-ing with - in, now and then

du du dud du du wenn es kein
now and then

G Em

21

to Coda ⊕

Um - weg für dich ist, schau mal he - rein!
 fire - light will catch us stum - bl - ing in.

Um - weg für dich ist, schau mal he - rein!
 fire - light will catch us stum - bl - ing in.

Am D G to Coda ⊕

24

1.

Ha ha

ad lib.

1. Was im-mer ich tu,
 2. Wher - ev - er you go,

wo im-mer ich bin,
 what-ev - er you do,

G Am D G

28

hu

- siert, ich weiß doch zu dir, da könn - te ich hin.
 less thoughts of mine are fol - low - ing you.

D

D

31

Melodie: Alt Und gibt es für mich
I'm fall - ing for you

Ha

Ha

G Am

34

ha

ab und zu ein Pro - blem,
? what - ev - er you do,

dann ha - be ich je -
'cause ba - by you've shown

ha

D G Em

hu

kann nicht nur re - den, der kann auch ver - stehn.
" - y things that I nev - er knew.

G

40

Und wenn wir uns sehn, — ist — es — im — mer noch schön..
What-ev - er it takes, — ba - by, I'll do — it for you. —

Em Am D G

44

Die Tas - se Kaf - fee
Our love is a - live

ad lib. *Ha*

2. Im Zim - mer bei dir,
 2. *You were so young —*

G Am

48

ha komm ein - fach he - rauf —
I may — have been young,

noch Licht,
so free,

G Em

51

und leg — dei - ne Sor - gen bei mir — auf den Tisch. —
 but ba - by, that's not — what I want - ed to be. —

hu

Am D G

54

ich fin - de das schön,
 oh, why was it me? —

Ich fin - de das gut,
 Well, you were the one, —

Ha

Am D

57

wa - rum — soll man sich — denn nach so — vie - len Jah -
 'Cause ba - by you've shown — me — so — man - y things,

Hu

Em Am

60

ren nicht auch noch ver - stehn. —
 — 7 that I've nev - er seen. —

Wenn man sich gut kennt,
 What - ev - er you need, —

Wenn man sich gut kennt,
 What - ev - er you need, —

D G Em

63

auch wenn kein Feu - er mehr brennt.
 ba - by, you got it from me. —

Die Tas - se Kaf - fee
 Our love is a - live

auch wenn kein Feu - er mehr brennt.
 ba - by, you got it from me. —

Am D G

67 ⊕ Coda

Die Tas - se Kaf - fee —
 Our love is a - live —

und auch das Glas Wein —
 and so we be - gin, —

Du du dud du — du — du du dud du — du,

Am D G

71

trink ich noch
fool-ish - ly

im - mer ger - ne mit dir, _____
lay-ing our hearts on the ta - ble

schau mal he - rein! _____
stum-bl-ing in. _____

Em Am D G

75

The musical score is for a piece titled 'Proberpartitur'. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal staff (treble clef, key of D major) and a piano accompaniment staff (bass clef, key of D major). The vocal line has two phrases: 'Ruf vor-her kurz an' and 'und lad dich ruhig ein,'. The piano accompaniment has a simple bass line. The second system continues the vocal line with 'Our love is a flame,' and 'burning with - in,'. The piano accompaniment continues with the same bass line. The third system has a vocal staff (treble clef, key of D major) and a piano accompaniment staff (bass clef, key of D major). The vocal line has the lyrics 'Du du dud du du' and 'du du dud du du'. The piano accompaniment has a more complex bass line. The score is marked with 'Em', 'Am', 'D', and 'G' for the piano part. A large watermark 'Proberpartitur' is overlaid on the score.

Ruf vor-her kurz an
Our love is a flame,

und lad dich ruhig ein,
burning with - in,

Du du dud du du
du du dud du du,

Em Am D G

79

wenn es kein Um - weg für dich ist, schau mal he - rein!___
now and then fire - light will catch us stum-bl - ing in.

wenn es kein Um - weg für dich ist, schau mal ʘ
now and then fire - light will catch us stum-ʘ'

Em Am D