

# Überall soll Frieden sein

Musik und Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Text: **Gerhard Grote**

Klavier

Musical notation for the piano introduction, measures 1-4. The score is in B-flat major (two flats) and 4/4 time. The right hand features a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

5

Musical notation for the piano introduction, measures 5-8. The texture continues with the right hand playing chords and the left hand providing a consistent bass line.

10

Frie - den, Frie - den, die-ses ei - ne klei - ne Wort, es trägt Hoff-nung, Glück und

Frie - den, Frie - den, die-ses ei - ne klei - ne Wort, Ha, \_\_\_\_\_

Musical notation for the piano introduction, measures 9-14. This section includes the vocal entries for the first and second voices. The piano accompaniment continues to support the vocal lines.

15

Se - gen, ü-ber - all an je - dem Ort. Frie - den, Frie - den, den braucht

ha, \_\_\_\_\_ ü-ber - all an je - dem Ort. Frie - den, Frie - den, den braucht

Musical notation for the piano introduction, measures 15-18. This section includes the vocal entries for the first and second voices. The piano accompaniment continues to support the vocal lines.

Musical notation for the piano introduction, measures 19-22. The piano accompaniment concludes the piece with a final chord and a few melodic lines.

20

heut die gan - ze Welt, — denn was wirk-lich zählt im Le - ben, — ist nicht Ruhm und auch nicht

heut die gan - ze Welt, Ha, — ha, — ist nicht Ruhm und auch nicht

25

Geld.

1. Das ist der Wunsch in al - len Her - zen, ü - ber - all soll nun  
2. Es liegt an dir, — du musst da - bei sein, dann ist das Ziel nicht

Geld.

30

Frie - den sein... Er leuch - tet hell... wie tau - send Ker - zen, ü - ber - all leuch - tet  
mehr so weit... Fas - se den Mut, — lass uns ge - mein - sam sor - gen für mehr Ge -

Er leuch - tet hell... wie tau - send Ker - zen, ü - ber - all leuch - tet  
Fas - se den Mut, — lass uns ge - mein - sam sor - gen für mehr Ge -

34 *pp* Ha, \_\_\_\_\_ ha, Frieden sein.  
 er al - lein... rech - tig - keit... Ha, \_\_\_\_\_ ha, \_\_\_\_\_  
 Das ist der Wunsch in al - len Her - zen, ü - ber - all... soll Frie - den sein.

*mf*  
*pp*  
 er al - lein... rech - tig - keit... Ha, \_\_\_\_\_ ha, \_\_\_\_\_

39 Ha, \_\_\_\_\_ ü - ber - all nur er al - lein...  
 ha, \_\_\_\_\_ ü - ber - all nur er al - lein...  
 Er leuch - tet hell wie tau - send Ker - zen, ü - ber - all nur er al - lein...  
 ha, \_\_\_\_\_ ü - ber - all nur er al - lein...

44  
 Frie - den, Frie - den, ge - gen Hun - ger, Not und Leid, bringt viel Freu - de in das  
 Frie - den, ge - gen Hun - ger, Not und Leid. Ha, \_\_\_\_\_

49

Dun - kel, doch der Weg ist noch so weit. Frie - den, Frie - den, je - den  
 ha, doch der Weg ist noch so weit. Frie - den, Frie - den, je - den

54

Tag ein biss - chen mehr, ist der Quell für al - les e - ben, Men - schen  
 Tag ein biss - chen mehr. Ha, ha, Men - schen

58

brau - chen ihn so sehr. Ü - ber - all soll Frie - den sein!  
 brau - chen ihn so sehr. Ü - ber - all soll Frie - den sein!

*rit.*