

Conny Froboess

# Zwei kleine Italiener

Text: Georg Buschor

Musik: Christian Bruhn

Arrangiert für Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

♩ = 94

Sopran  
Alt

Bass

Klavier

Ei - ne Rei - se in den Sü - den ist für

an - dre schick und fein, doch zwei klei - ne I - ta - lie - ner möch - ten

se sein. 1. Zwei

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!



klei - ne I - ta - lie - ner, die träu - men von Na - po - li, von  
 klei - ne I - ta - lie - ner ver - ges - sen die Hei - mat nie, die  
 klei - ne I - ta - lie - ner, am Bahn - hof, da kennt man sie, sie

Ti - na und Ma - ri - na, die war - ten schon lang auf sie. Zwei  
 Pal - men und die Mäd - chen am Stran - de von Na - po - li. Zwei  
 kom - men je - den A - bend zum D - Zug nach Na - po - li. Zwei

klei - ne I - ta - lie - ner, die sind so al - lein:  
 klei - ne I - ta - lie - ner, die se - hen es ein: Ei - ne Rei - se in den  
 klei - ne I - ta - lie - ner, die schau - hin - ter - drein:

Sü - den ist für an - dre schick und fein, doch zwei klei - ne I - ta -

The first system consists of two staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in a major key and 4/4 time. The vocal line features eighth and sixteenth notes, while the piano accompaniment uses chords and moving bass lines.

lie - ner möch - ten gern zu - hau - se sein. Oh Ti - na, oh Ma -

The second system continues the musical score. It features two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "lie - ner möch - ten gern zu - hau - se sein. Oh Ti - na, oh Ma -". The piano accompaniment includes a large watermark that reads "Probepartitur" and "Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!".

ri - na, wenn wir uns ein - mal wie -

The third system concludes the musical score on this page. It features two staves: a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The lyrics are "ri - na, wenn wir uns ein - mal wie -". The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line.