

Olaf Henning

Cowboy und Indianer

für gemischten Chor a cappella oder mit Klavierbegleitung

Musik und Text: **Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

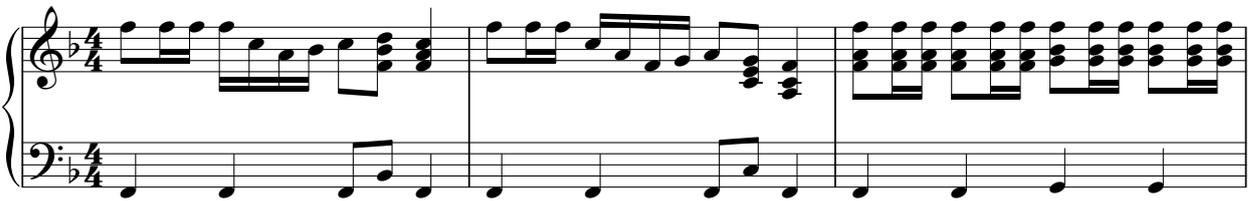
34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Olaf Henning
Cowboy und Indianer

Musik und Text: Claus-Christian Pesch, Bernd Schöler
Arrangiert für gemischten Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier



Komm, hol' das Las-so__ raus, wir spielen Cowboy und In - dia - ner, huh,



Komm, hol' das Las-so__ raus, komm, hol' das

hah! Wir rei - ten um die Wet - te, oh - ne Rast und oh - ne



raus__ Wir rei - ten oh - ne



Ziel, huh, hah! Hast du mich umzin - gelt, werd ich mich er - ge - ben, stell' mich

Ziel, rei - ten oh - ne Ziel. Wird ich mich er - ge - ben, stell' mich

Ziel, rei - ten oh - ne Ziel. Ich stell' mich

Ziel, rei - ten oh - ne Ziel. Ich stell' mich

an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers - ten Mal. 3.x

an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers - ten Mal.

an den Mar-ter - pfahl... Komm, hol' das Las-so raus, so wie beim ers - ten Mal. 3.x

Hu hu hu - a

1. So wie ein Cowboy in der Ein - sam - keit,
2. So wie ein Cowboy in der fremden Stadt,

Hu hu hu - a

hu, _____ Ge - bor - gen - heit, _____ hu
 hu, _____ 'nen Na - men hat, _____ hu

auf sei - ner Su - che nach Ge - bor - gen - heit, _____ rei - te ich im - mer wei - ter
 in der die Angst noch ei - nen Na - men hat, _____ bin wie be - ses - sen auf der

hu hu hu - a, hu

hu hu - a hu hu _____ 1.+2. Für

ge - gen den Wind, so - lan - ge, bis ich end - lich bei dir _____ bin. _____ 1.+2. Für
 Su - che nach dir, je - de Ge - fahr neh - me ich ins Vi - sier. _____ 1.+2. Für

hu hu - a hu hu hu - a.

ich ist mir kein Weg _____ zu weit, bei dir ver - ges - se ich _____ die Zeit.

kein Weg _____ zu weit, bei dir ver - ges - se ich _____ die Zeit.

ist kein Weg zu weit, ich ver - gess' die

Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst. Komm, hol' das

Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst.

Zeit und hör' nur wie du sagst.

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a 7/8 time signature. The lyrics are: "Nun bin ich da und ich hör' nur, wie du sagst. Komm, hol' das". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a 7/8 time signature. The lyrics are: "Zeit und hör' nur wie du sagst." The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand.

Komm, hol' das

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a 7/8 time signature. The lyrics are: "Komm, hol' das". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a 7/8 time signature. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

Las-so raus, wir spie-len Cowboy und In - dia - ner, huh, hah! Wir rei-ten

Komm, hol' das Las-so raus, komm, hol' das I

This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line in G major with a 7/8 time signature. The lyrics are: "Las-so raus, wir spie-len Cowboy und In - dia - ner, huh, hah! Wir rei-ten". The bottom staff is a piano accompaniment in G major with a 7/8 time signature. The piano part continues with the eighth-note accompaniment in the right hand and the bass line in the left hand.

Probepartitur
Das Fotokopieren und
Abschreiben von Noten
ist gesetzlich verboten
und wird strafrechtlich verfolgt!