

Elton John

Circle of life

(Der ewige Kreis)

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Elton John

Text: Tim Rice

Chorbearbeitung: Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Medium Pop Ballad, ♩ = 80

Klavier

mp

S+A

From the day we ar - rive on the pla - net and
Von Ge - burt an be - ginnt das Er - leb - nis, wenn

T+B

From the day we ar - rive on the pla - net and
Von Ge - burt an be - ginnt das Er - leb - nis, wenn

div.

blink-ing, step in - to the sun, — there's more to be seen_ than can
 wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

blink-ing, step in - to the sun, — there's more to be seen_ than can
 wir uns zur Son - ne dreh'n. Es gibt mehr zu seh'n, als man

ev - er be seen, more to do_ than can ev - er be done. —
 je se - hen kann, mehr zu tun, so viel mehr zu ver-steh'n. —

ev - er be seen, more to do_ than can ev - er be done. —
 je se - hen kann, mehr zu tun, so viel mehr zu ver-steh'n. —

S+A

Some say "Eat, or be eat - en."
 Le - ben hier ist ein Wun - der,

"Live and let live."
 end - los und weit.

T+B

Some say —
 so neu, —

"Live and let live."
 end - los und weit.

div.

But all are a - greed as they join the stam - pede, you should
 Die Son - ne zieht leis - ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

div.

But all are a - greed as they join the stam - pede, you should
 Die Son - ne zieht leis - ih - ren gol - de - nen Kreis, Groß und

nev - er take more. than you give in the cir - cle of life. —
 Klein in die E - wig - keit. Und im e - wi - gen Kreis —

nev - er take more. than you give in the cir - cle of life. —
 Klein in die E - wig - keit. Und im e - wi - gen Kreis —

f

It's the wheel of for - tune, it's the leap of faith, —
 dreht sich un - ser Le - ben. Dem Ge - setz der Na - tur —

it's the band of hope
sind wir ge - weiht.

'til we find our place
Wir sind al - le ein Teil

on the path un - wind - ing
die - ses U - ni - ver - sums,

in the cir - cle,
und das Le - ben

on the path un - wind - ing
die - ses U - ni - ver - sums,

in the cir - cle,
und das Le - ben

to Coda \oplus

the cir - cle of life.
ein e - wi - ger Kreis.

Some of us fall by the way -
Man - che von uns fall'n hi - nun -

S+A

T+B

mp

side, and some of us soar to the stars. And
 ter, und man-che steh'n im Le-bens-licht. Und

div. div.

some of us sail through our troubles, and some have to live with the scars.
 man-che von uns ha-ben Sor-gen, und so man-ches Leid sieht man nicht.

Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!

S+A

There's far too much to take in here,
 Es gibt so viel zu be-grei-fen,

T+B

more to find
 mehr als man

div.

than can ev - er be found. — But the sun roll - ing high through the
 sich - vor - stel - len kann. — Doch die Son - ne steht hoch dort am

div.

D.S. al Coda

sap - phire sky, keeps great and small on the end - less round — in the cir - cle of life.
 Ho - ri - zont, hält Groß und Klein in der end - lo - sen Bahn. — Und im e - wi - gen Kreis

D.S. al Coda

Coda ⊕

the cir - cle of life. — It's the wheel of for - tune,
 ein e - wi - ger Kreis, — dreht sich un - ser Le - ben.

it's the leap of faith, — it's the band of hope —
 Dem Ge-setz der Na-tur — sind wir ge - weiht. —

The first system of the musical score features a vocal line with lyrics in English and German, and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The piano accompaniment consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature. The lyrics are: "it's the leap of faith, — it's the band of hope —" in English and "Dem Ge-setz der Na-tur — sind wir ge - weiht. —" in German.

'til we find our place — on the path un-wind - ing
 Wir sind al - le ein Teil — die-ses U - ni - ver - sams,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "'til we find our place — on the path un-wind - ing" in English and "Wir sind al - le ein Teil — die-ses U - ni - ver - sams," in German.

in the cir - cle, — the cir - cle of life,
 und das Le - ben — ein e - wi - ger Kreis

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "in the cir - cle, — the cir - cle of life," in English and "und das Le - ben — ein e - wi - ger Kreis" in German.

The final system of the musical score shows the piano accompaniment for the last part of the piece. It consists of two staves, treble and bass, with a key signature of one sharp and a 4/4 time signature.

mp

on the path un - wind - ing in the cir -
 die - ses U - ni - ver - sums, und das Le -

- cle, — the cir - cle of life. —
 - ben — ein e - wi - ger Kreis. —