

Im Wagen vor mir

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Originaltext: Hans Blum

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

p

Ha ha ha

Lat da lat da, la dat da da da, lat da lat da,

Tenor
Bass

mf *p*

Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Klavier

1. 2.

ha ha

la dat da da da. la dat da da da. 1. Im Wa-gen vor mir fährt ein jun-ges

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Im Wa - gen fährt ein

- chen, sie fährt al - lein und sie scheint hübsch zu sein. Ich

und sie fährt al - lein und sie scheint hübsch zu sein, dum dum dum.

p

Ha weiß nicht ih-ren Na-men und ich ken-ne nicht ihr Ziel, ich mer-ke nur, sie fährt mit viel Ge-

fühl. Im Wa-gen vor mir fährt ein jun-ges Mäd - chen, ich

dum dum dum dum dum. Im Wa - gen fährt ein Mäd - chen und ich möcht gern

p

Ha wis-sen, was sie gra - de denkt, hört sie den-sel-ben Sen-der o-der

s sie gra - de denkt, dum dum dum. Ha

ha Ha ha

ist ihr Ra-dio aus, fährt sie zum Ren-dez-vous o - der nach Haus. Lat da lat da, la dat da da da, -

ha Dum dum dum dum dum dum dum dum

ha ha. *mf*

lat da lat da, la dat da da da, -

dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Was will der blö - de

mir_ nur, - ich frag mich, wa-rum ü-ber - holt der nicht. Der

p Ist sie nicht süß, - so weiches Haar.

hin - ter mir, ich frag mich, wa - rum ü - ber - holt der nicht.

hängt nun schon 'ne hal-be Stun-de stän-dig hin-ter mir,- nun däm-mert's schon und der fährt oh - ne

Ha ha,

Ha ha

The first system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'hängt nun schon 'ne hal-be Stun-de stän-dig hin-ter mir,- nun däm-mert's schon und der fährt oh - ne'. Below it are two piano staves. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. There are two vocal entries: 'Ha' on the first staff and 'ha,' on the second staff, both with long horizontal lines indicating sustained notes.

Licht. Der könnt' schon hun-dert Ki-lo - me - ter weg sein, Mensch,

so schön mit neunzig!

Was bin ich froh,

Dum dum dum dum dum. Der könnt' schon hun - dert Ki - lo - me - ter weg sein,

The second system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Licht. Der könnt' schon hun-dert Ki-lo - me - ter weg sein, Mensch,'. Below it are two piano staves. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. There are two vocal entries: 'so schön mit neunzig!' on the first staff and 'Was bin ich froh,' on the second staff, both with long horizontal lines indicating sustained notes. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

fahr an mei - ner En - te doch vor - bei!

Will der mich kont-rol-lie - ren o - der

ich fühl mich richtig wohl!

mei - ner En - te doch vor - bei. Ha

The third system of the musical score. It consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'fahr an mei - ner En - te doch vor - bei! Will der mich kont-rol-lie - ren o - der'. Below it are two piano staves. The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. There are two vocal entries: 'ich fühl mich richtig wohl!' on the first staff and 'mei - ner En - te doch vor - bei. Ha' on the second staff, both with long horizontal lines indicating sustained notes. The piano accompaniment includes a melody in the right hand and a bass line in the left hand.

will er__ mich ver-füh-ren, o-der ist das in Zi-vil die Po-li - zei?__

ha du ah!

ha du ah!

p Ha ha ha ha

Lat da lat da, la dat da da da, lat da lat da, la dat da da da... 3. Wie

mf *p* Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum. Wie

ss ich heut' end-lich ein-mal Zeit hab, ich muss nicht ra-sen wie ein wil-der

h heut' Zeit hab, muss nicht ra-sen wie ein wil - der

p

Ha

Stier. Ich träum so in Ge-dan-ken, ganz al - lein und oh - ne Schranken, und

Stier, dum dum dum dum dum. Ha

Nun wird mir die - se Sa-che lang - sam

mf

ha

wünscht' das schö-ne Mädchen wär bei mir.

ha, dum dum dum dum. Nun wird mir die - se

mul-mig, ich fahr die al-ler - nächs - te Abfahrt raus. Dort

Die Mu-sik ist gut!

p

Heut ist ein schöner Tag!

lang-sam mul-mig, fahr die nächs - te Ab - fahrt raus, dum dum dum.

werd' ich mich ver-stecken hin-ter ir-gendwelchen He-cken. Ver-dammt, dadurch komm ich zu spät nach

Ha ha
Ha ha
Ha ha

Haus, du ah!
— du ah!
— du ah! Bye - bye, mein schö-nes Mädchen, gu-te Rei-se, sie
du ah! Bye. mein schö-nes Mäd-chen, gu-te Rei-se,

Ha

、Blin-ker an, hier fährt sie ab.

Für mich wird in zwei Stun-den auch die

fährt sie ab, ja ab, dum dum dum. Ha

ha. Ha

Fahrt zu En - de gehn, doch dich, mein Mäd - chen werd ich nie mehr sehn. Lat da lat da,

ha Dum dum dum dum

ha ha ha ha

la dat da da da, lat da lat da, la dat da da da, Lat da lat da,

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

ha ha ha lat

la dat da da da, lat da lat da, la dat da da da,

dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum