

Harry Belafonte/Caterina Valente

Island in the sun

(Wo meine Sonne scheint)

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Text und Musik: **Harry Belafonte/Irving Burgie**

Dt. Text: **Kurt Feltz**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Harry Belafonte/Caterina Valente

Island in the sun

Deutscher Text: Kurt Feltz

Musik und Text: Harry Belafonte/Irving Burgie

Arrangiert für gemischten Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Klavier

Sopr./Alt

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich sil-bern und hell im
7 1. This is my Is-land in the sun, where my peop-le have toiled since

Ten./Bass

1. Ich grüß' mei-ne In-sel im Son-nen-licht, das sich sil-bern und hell im
7 1. This is my Is-land in the sun, where my peop-le have toiled since

Ich grüß' der Hei - mat flim-mern - den Sand, die
I may sail on man - y a sea, her

grüß' auch der Hei - mat flim-mern - den Sand, die
I may sail on man - y a sea, her

© 1956 by Clara Music Publishing Company/Cherry Lane Music Publ. Comp. Inc./Lord Burgess Music Comp. Inc.
50%-Anteil der Rechte für Deutschland, Österreich, Schweiz und Osteuropa (außer Baltikum):
EMI Music Publishing Germany GmbH, Hamburg/Global Musikverlag, München
50%-Anteil der Rechte für D/A/CH: Cherry Lane Germany GmbH, Berlin

© 2010 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG0469

Refrain

brau - ne Hüt - te am Mee - res - strand. Wo mei - ne Son - ne scheint
shores will al - ways be home to me. Oh, Is - land in the sun, —

brau - ne Hüt - te am Mee - res - strand. Wo mei - ne Son - ne scheint und
shores will al - ways be home to me. Oh, Is - land in the sun, —

und wo mei - ne Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der
willed to me by my fa - ther's hand. All my days I will sing and praise of your

wo mei - ne Ster - ne steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der
willed by my fa - ther's hand. And all I will sing and praise of your

in der Fer - ne seh'n.
rs, your shin - ing sand. —

— ne seh'n.
— ing sand. —

2. Ich denk' an Last und Pei- und Not, an den Ruf der Trom-mel im
 2. When morn-ing breaks the heav-en on high I lift my heav-y load

A - bend-rot, Ich denk' an dich und dein Schat-ten - bild, das sich in gol - de - ne
 to the sky, sun comes down with a burn-ing glow - ming-les my sweat with the

Refrain

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, willed to me by my

Wo mei - ne Son - ne scheint und wo mei - ne
 Oh, Is - land in the sun, willed by my

Ster - ne — steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der Frei - heit Licht in der
 fa - ther's hand. All my days_ I will sing and_ praise of your for - ests, wa - ters, your

Ster - ne — steh'n, da kann man der Hoff - nung Glanz und der Frei - heit Licht in der
 fa - ther's hand. And all_ I will sing and_ praise of your for - ests, wa - ters, your

Fer - ne — seh'n. 3. Ich seh' sie knie - en im
 shin - ing — sand. 3. I see a woman on

Fer - ne — seh'n. 3. Ich seh' sie knie - en im
 shin - ing — sand. 3. I see a woman on

ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Frei - heit
 bend - ed knee_ cut - ting cane for her fam - i -

ho - hen Rohr, und hö - re von fern der Fr
 bend - ed knee_ cut - ting cane for her