

The Rose

für vierstimmigen gemischten Chor

Deutscher Text: Michael Kunze

Musik und Text: Amanda McBroom
Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

Ruhig

Sopran

pp

Lie - be ist wie wil - des Was - ser, das sich durch Fel - sen
Some say love it is a riv - er that drowns the ten - der

Klavier

pp

4

zwängt. Lie - be ist so wie ein Mes - ser, das dir im Her - zen
reed. Some say love it is a ra - zor that leaves your heart to

brennt. Sie ist süß und sie ist bit - ter, wie ein Sturm - wind und ein
bleed. Some say love it is a hun - ger, an end - less ach - ing

8

pp

Hm Hm

pp

Hm

© 1977 Twentieth Century Music Corporation, USA
This arrangement © 2008 Twentieth Century Music Corporation, USA
Warner/Chappell North America, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Music Ltd · All Rights Reserved

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2008 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, www.arrangement-verlag.de

PG482

12 Hauch. Für mich ist sie ei - ne Ro - se, für dich ein Dor - nen -
need, *I say_ love_ it is a flow - er_ and you_ it's on - ly*

p

Hm Hm

16 *strauch.* *mf*
seed.

Wer nie weint und nie - mals trauert, der weiß auch nichts vom
It's the heart a - fraid of breaking that nev - er learns to

p

20

Wer nur sucht, was e - wig dau - ert, ver - säumt den Au - gen -
It's the dream a - fraid of wak - ing that nev - er takes the

24

blick. Wer nie nimmt, kann auch nicht geben und wer nur sein Le-ben
 chance. It's the one who won't be tak-en who can not seem to

mf

28

lang im-mer Angst hat vor dem Ster-ben fängt nie zu le-ben
 give, and the soul a-fraid of dy-ing that nev - er learns to

rit.

32

f a tempo

Wenn du denkst, du bist ver-las-sen, kein Weg führt aus der
 When the night has been too lone-ly and the road has been too

mf

f *Pod* *simile*

36

Nacht, fängst du an, die Welt zu has-sen, die an d're glück-lich
long, and you think that love is on-ly for the luck-y and the

40

p
macht. Doch ver-giss nicht, an dem Zweig dort, der im Schnee bei-nah er-
strong, just re-mem-ber in the win-ter far be-neath the bit-ter

44

blüht im Früh-ling ei-ne Ro-se so schön wie nie zu-vor. rit.
lies the seed that with the sun's love in the spring becomes the rose.

pp
for, Hm Hm
snows