

NENA

99  
**LUFTBALLONS**

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Joern-Uwe Fahrenkrog-Petersen  
Text: Carlo Karges

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# 99 LUFTBALLONS

für gemischten Chor und Klavier

Musik: Joern-Uwe Fahrenkrog-Petersen

Text: Carlo Karges

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

## Ballad

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

*p*

Hast du et - was Zeit für mich, dann sin - ge

neun - und - neun - zig Luft - bal - lons auf ih - rem Weg zum Ho - 1

Denkst du viel - leicht g'rad an mich, dann sin - ge ich ein Lied für dich von

neun - und - neun - zig Luft - bal - lons, und dass so was von so - was kommt ... *f* T/B

Ba -

ba - da - ba - da, ba - ba - da - ba - ba - dah, ba - ba - da - ba - da, ba -

*♩* = 85

*♩* = 85

Mit freundlicher Genehmigung von  
© EDITION HATE c/o EMI SONGS MUSIKVERLAG GMBH & CO KG.

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

© dieser Ausgabe 2009 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach, [www.arrangement-verlag.de](http://www.arrangement-verlag.de)

PG0491

*S/A f*

Ba - ba -

ba-da - ba - ba-dah, -

ba-da - ba - da ba-da - ba, - ba-da-ba - ba-da - ba - da - ba-da - ba-da,

1. 2. To Coda ⊕

ba-da ba - da - ba-da - ba, ba-da-ba - ba-da ba - da - ba-da - ba - ba - da ...

1. 2. To Coda ⊕

♩ = 190 (Double Time)

Neun-und-neun - zig Luft - bal - lons auf ih-rem Weg zum Ho - ri - zont hielt

♩ = 190 (Double Time)

aus dem All, da - rum schick - te ein Ge - ne - ral 'ne

The first system consists of two vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal staves contain the lyrics and the piano accompaniment provides harmonic support.

Flie - ger - staf - fel hin - ter - her, A - larm zu ge - ben, wenn's so wär, da -

The second system continues the musical score with two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "Flie - ger - staf - fel hin - ter - her, A - larm zu ge - ben, wenn's so wär, da -".

bei war'n dort am Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons..

The third system continues the musical score with two vocal staves and two piano accompaniment staves. The lyrics are: "bei war'n dort am Ho - ri - zont nur neun - und - neun - zig Luft - bal - lons..".

The fourth system consists of two piano accompaniment staves. The vocal staves are empty, indicating a section where the piano plays independently.

Neun-und-neun - zig Dü - sen - flie - ger,

je - der war ein gro - ßer Krie - ger, hiel - ten sich für Cap - tain Kirk, es gab ein gro - ßes

Feu - er - werk. Die Nachbarn ha - ben nichts ge - rafft, und föhl - ten sich gleich an - ge - macht, da -

bei schoss man am Ho - ri - zont auf neun - und neun