

Aus dem Film „Sister Act“

I will follow him

für gemischten Chor und Klavier

Musik: J.W. Stole, Del Roma
Text: Jacques Plante

Chorbearbeitung: **Paquale Thibaut**

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

I will follow him

Musik: J.W. Stole, Del Roma

Text: Jacques Plante

Chorbearbeitung: **Pasquale Thibaut**

ruhig, freies Tempo

♩ = 70

pp

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Klavier

pp

♩ = 70 *pp*

I will fol-low
Herr, ich fol-ge

him, fol-low him wher-ev-er he may go. And
dir, wo-hin du mich im-mer füh-ren magst. Ganz

will be, for noth-ing can keep me a-way, he is my
sein, denn du lässt mich nie-mals al-lein, bist mei-ne

rit. *mf*

des - ti - ny. I will fol - low him, ev - er since he touched my
 Zu - ver - sicht. Herr, ich fol - ge dir, denn du hast mein Herz so

mf

rit.

heart I knew. There is - n't an o - cean too deep, a
 zart be rührt. Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

rit. *molto rit.*

keep, keep me a - way a - way from his
 icht auf dich ver - trau, in Lie - be ver -

rit. *molto rit.*

Probenpartitur
 Das Fotokopieren und
 Abschreiben von Noten
 ist gesetzlich verboten
 und wird strafrechtlich verfolgt!

love.
trau.

$\text{♩} = 1$

$\text{♩} = 140$

p

love him, I love him, I love him. And where he goes I fol-low, I fol-low, I
prei-se, ich prei-se, ich prei-se, ich prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

love him, I love him, I love him. And where he goes I fol-low, I fol-low, I
prei-se, ich prei-se, ich prei-se, ich prei-se dich und fol-ge, und fol-ge, und

fol-low, I will fol-low him, fol-low him wher-ev - er
fol-ge: Herr, ich fol-ge dir, wo-hin du mich im-mer

fol-low, I will fol-low him, fol-low him wher-ev - er
fol-ge: Herr, ich fol-ge dir, wo-hin du mich im-mer

f

he may go. _____
 füh - ren magst. _____

There is - n't an o - cean too deep, a
 Kein Meer ist für mich nun zu tief, kein

moun-tain so high it can keep, keep me a - way,
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver - trau.

I fol - low, I
 ich fol - ge, ich

moun-tain so high it can keep, keep me a - way.
 Berg ist zu hoch, dass ich nicht auf dich ver - trau.

fol-low him,
 fol - ge dir.

fol - low him wher - ev - er he may go. _____
 wo - hin du mich im - mer füh - ren magst. _____

fol - low him wher - ev - er he may go. _____
 wo - hin du mich im - mer füh - ren magst. _____

Oh, _____
Oh, _____

There is - n't an o - cean too deep,
Kein Meer ist für mich nun zu tief,

Oh, _____
Oh, _____

Oh, _____ too deep,
Oh, _____ zu tief, -

keep, keep you a - way, a - way from his love.
nicht auf dich ver - trau, in Lie - be ver - trau.

keep, keep you a - way, keep you a - way, a - way from his love, from his
nicht auf dich ver - trau, auf dich ver - trau, in Lie - be ver - trau, nur ver -

*) Solostimme ad lib. Kann auch mit mehreren Sängerinnen oder durch ein entsprechendes Klaviersolo ausgeführt werden; der Chor singt dann nur die Einwüfe.

Oh, _____ yeah, _____ oh yes I love him, I'm gon - na fol - low.
Oh, _____ ja, _____ oh ja, ich prei - se, ja, ja, ich fol - ge.

I love him, I fol-low,
Ich prei-se, ich fol-ge,

love. I love him, I fol-low,
trau. Ich prei-se, ich fol-ge,

He'll al - ways be my tru - ue love, from now un - til for - ev - er. —
 Er bleibt die wah - re Lie - ie - be, für al - le E - wig - kei - ten. —

true love, for - ev - er. I
 Lie - be, für im - mer. Ich

true love, for - ev - er. I
 Lie - be, für im - mer. Ich

love him, I love him, I love him, I fol - low, I fol - low, I
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se, ich fol - ge, ich fol - ge, ich

and where he goes I f
 ich prei - se dich und :

love him, I love him, I love him,
 prei - se, ich prei - se, ich prei - se,