

Karat/Peter Maffay

Über 7 Brücken musst du geh'n

für gemischten Chor mit Klavierbegleitung

Text: **Helmut Richter**

Musik: **Ulrich Swillms**

Satz: **Pasquale Thibaut**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Über 7 Brücken musst du geh'n

Text: Helmut Richter

Musik: Ulrich Swillms

Arrangiert für gemischten Chor und Klavier von **Pasquale Thibaut**

Sopran
Alt

Tenor
Bass

Klavier

Du, du dub du, du du du...

Manchmal geh' ich mei-ne Stra-ße oh-ne Blick, manchmal wünsch' ich mir mein

-rück. Manchmal bin ich oh-ne Rast und Ruh', manchmal



Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß, —
 schließ' ich al - le Tü-ren nach mir zu. Du, du du, — und manchmal heiß, —

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics 'Manchmal ist mir kalt und manchmal heiß, —' and 'schließ' ich al - le Tü-ren nach mir zu. Du, du du, — und manchmal heiß, —'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'schließ' ich al - le Tü-ren nach mir zu. Du, du du, — und manchmal heiß, —'. The bottom staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring chords and moving lines.

manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manchmal bin ich schon am

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics 'manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manchmal bin ich schon am'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'manchmal weiß ich nicht mehr, was ich weiß. Manchmal bin ich schon am'. The bottom staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring chords and moving lines.

müd, — und dann such' ich Trost in ei - nem Lied. Ü - ber

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in B-flat major, with lyrics 'müd, — und dann such' ich Trost in ei - nem Lied. Ü - ber'. The middle staff is a vocal line with lyrics 'müd, — und dann such' ich Trost in ei - nem Lied. Ü - ber'. The bottom staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring chords and moving lines.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring chords and moving lines. The middle staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring chords and moving lines. The bottom staff is a piano accompaniment in B-flat major, featuring chords and moving lines.

Refrain

sie - ben Brü - cken musst du geh'n, - sie - ben dunk - le Jah - re ü - ber -

steh'n. Sieben - mal wirst du die A - sche sein, a - ber ein - mal auch der hel - le Schein.

Manchmal scheint die Uhr des Le - bens still - zu - steh'n,

manch-mal scheint man im-mer nur im Kreis zu geh'n. Manchmal ist man wie von

Fern-weh krank, manchmal sitzt man still auf ei-ner Bank. Du, du du, der

gan-zen Welt, gan-zen Welt, manchmal meint man, dass der Glücksstern fällt.