

So a schöner Tag

(fliegerlied)

Text & Musik: Andreas Donauer (Donikkl)

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Pasquale Thibaut**

Ich lieg gern im Gras und schau zum Him-mel_ rauf!_

Sopran
Alt

Du du du, du du

Tenor
Bass

Du du

Klavier

Schau'n die gan-zen Wol-ken nicht lus-tig_ aus?_

du, du du du, du du

du du

Klavier

Und fliegt ein Flie-ger vor-bei, dann wink ich zu ihm_ rauf.

du du du,

du

Klavier

(Hallo, Flie - ger!) Und bist du auch noch da - bei, dann bin ich su - per_ drauf!

du du du, du du du,

du du

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest followed by eighth notes. The middle staff is a vocal line in G major, starting with a whole note 'du' followed by eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting with a whole note 'du' followed by eighth notes. The lyrics are: '(Hallo, Flie - ger!) Und bist du auch noch da - bei, dann bin ich su - per_ drauf!' and 'du du du, du du du,'.

du du du. Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger, bin so

du du du. Und ich flie - ge wie ein Flie - ger,

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest followed by eighth notes. The middle staff is a vocal line in G major, starting with a whole note 'du' followed by eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting with a whole note 'du' followed by eighth notes. The lyrics are: 'du du du. Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger, bin so' and 'du du du. Und ich flie - ge wie ein Flie - ger,'.

stark, stark, stark wie ein Tiger, und so groß,

bin stark wie ein Ti - ger,

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, starting with a whole rest followed by eighth notes. The middle staff is a vocal line in G major, starting with a whole note 'bin' followed by eighth notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting with a whole note 'bin' followed by eighth notes. The lyrics are: 'stark, stark, stark wie ein Tiger, und so groß,' and 'bin stark wie ein Ti - ger,'.

oh oh oh! — Und ich spring, spring, spring im-mer wie-der und ich
groß wie 'ne Gi - raf - fe. Und ich sprin - ge im - mer wie - der,

schwimm, schwimm, schwimm zu dir rü - ber und ich nehm, nehm,
schwim - me zu dir rü - ber, nehm dich bei der

mag, und ich sag: — Heut' ist so ein schöner
dich so sehr mag. Ein schö - ner

Tag, la la la la__ la,___ heut' ist so ein schöner Tag, la la la la__ la,___ heut' ist so ein schöner

Tag, la la la la, ein schö - ner Tag, la la la la, ein schö - ner

1+2. *immer schneller werden*

Tag, la la la la__ la,___ heut' ist so ein schöner Tag, la la la la__ la,___ Und ich

Tag, la la la la, ein schö - ner Tag, la la la la. Und ich

3. **molto rit.** *Tempo langsam beginnen*

la. Und ich flieg, flieg, flieg wie ein Flieger, bin so

Und ich flie - ge wie ein Flie - ger,

stark, stark, groß, groß,

stark, stark. stark wie ein Ti-ger, und so groß, groß, groß, wie 'ne Gi-raf-fe so hoch,

bin stark wie ein Ti - ger, groß wie 'ne Gi - raf - fe,

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics 'stark, stark, groß, groß,' above it. The middle staff is the vocal line with lyrics 'stark, stark. stark wie ein Ti-ger, und so groß, groß, groß, wie 'ne Gi-raf-fe so hoch,' below it. The bottom staff is the piano accompaniment, with lyrics 'bin stark wie ein Ti - ger, groß wie 'ne Gi - raf - fe,' below it. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Tempo steigern spring, spring,

oh, oh, oh! — Und ich spring, spring,

groß wie 'ne Gi - raf - fe, Und ich sprin - ge im - mer

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics 'oh, oh, oh! — Und ich spring, spring,' above it. The middle staff is the vocal line with lyrics 'groß wie 'ne Gi - raf - fe, Und ich sprin - ge im - mer' below it. The bottom staff is the piano accompaniment. The tempo is marked 'Tempo steigern' (increase tempo). The piano part features a more active rhythmic pattern in the right hand, with eighth and sixteenth notes, and a steady bass line in the left hand.

schwimm, schwimm,

spring im-mer wie-der, und ich schwimm, schwimm, schwimm

wie - der, schwim-me zu

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, with lyrics 'spring im-mer wie-der, und ich schwimm, schwimm, schwimm' above it. The middle staff is the vocal line with lyrics 'wie - der, schwim-me zu' below it. The bottom staff is the piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand.