

Der Titelsong aus „Tom & Jerry“ von
UDO JÜRGENS

Vielen Dank für die Blumen

für gemischten Chor und Klavier

Text: Siegfried Rabe
Musik: Udo Jürgens

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

Klavierpartitur
PG555

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Vielen Dank für die Blumen

Text: Siegfried Rabe

Musik: Udo Jürgens

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur**

Happy Shuffle ♩ = 120

Chor

Klavier

Happy Shuffle ♩ = 120

mf

8^{va}

mf

Vielen Dank für die Blu - men, vielen Dank, wie lieb von dir.

mf

simile

2

ht das Le - ben mit dir gern Katz' und Maus. Ah

Im - mer wird's das ge - ben: Ei - ner,

© Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft mbH, München

Abdruck erfolgt mit freundlicher Genehmigung der Filmkunst-Musikverlags- und Produktionsgesellschaft, München

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG555

Vielen Dank für die Blu - men, vielen Dank, wie lieb von
 der trickst dich aus.

dir. Es blü - hen ro - te Ro - sen und sind nur Sou - ve - nir. Es
 An - dern et - was hel - fen, wenn es auch kei - ner sieht. 7

dir. Aah

Aah

blü - hen die Mi - mo - sen wie ein Lächeln von dir. Es blü - hen Herbstzeit - lo - sen, sa - gen
 Sei - nen Freunden beisteh'n, was auch im - mer ge - schieht. 7 Das ist ei - ne Blu - me, die nur

Aah

Aah

tröstend zu mir: „Was macht es schon, wenn ich ein-mal ver-lier?“
 sehr sel-ten blüht, 7 da-rum freut mich die-ses Sou-ve-nir.

Aah Vielen Dank für die

Aah

8^{va} *gliss.*

Detailed description: This system contains the first vocal entry. The vocal line starts with a melodic phrase in 2/4 time, then rests, and then continues in 4/4 time. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand. The key signature has one sharp (F#).

1. *gliss.*

Blu - men, vie-len Dank, wie lieb von dir!

1.

Detailed description: This system contains the second vocal entry. The vocal line begins with a melodic phrase, followed by a glissando leading to a sustained note. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. A large watermark 'Probepartitur' is overlaid on the page.

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the third system. The right hand plays a melodic line with eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with eighth notes.

8^{va}

Detailed description: This system shows the piano accompaniment for the fourth system. The right hand features a melodic line with eighth notes and a glissando leading to a high register, indicated by an 8^{va} marking. The left hand continues with a steady bass line.