

# Ehre sei Gott

für gemischten Chor und Klavier

Text und Musik: **Bernd Stallmann**

nach einer Textvorlage von **Friedrich Vogel**

**Klavierpartitur PG576**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Ehre sei Gott

Textvorlage: Friedrich Vogel

Text und Musik: Bernd Stallmann

$\text{♩} = 85$

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

O Herr, wir wol - len ein

7

Lob - lied dir sin - gen, zum Dank, dass du uns durchs Le - ben führst,

13

durch den Ge - sang wird dein Na - me er - klin - gen, o Herr, der du die

Ge - sang wird dein Na - me er - klin - gen, o Herr, der du die

Ped. Ped. Ped.



19 Eh - re, Eh - re, lo - bet und  
Welt re - gierst. Eh - re sei Gott, ja, Eh - re sei Gott, lo - bet und  
Eh - re, Eh - re, lo - bet und  
Welt re - gierst. Eh - re, Eh - re, lo - bet ihn und

*Mel.* *Mel.*

*Ped.* *Ped.* *Ped.*

26 prei - set seinen Na - men al - le - zeit. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,  
prei - set seinen Na - men al - le - zeit. Eh - re sei Gott, Lob und Eh - re sei Gott,  
prei - set seinen Na - men al - le - zeit. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,  
prei - set seinen Na - men al - le - zeit. Lob und Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Lob und

33 Eh - re sei Gott in der Höh'.  
Eh - re sei Gott in der Höh'.  
Gott in der Höh'.

39

*Sopran*

Wir wol - len dir freu - dig mit Lie - dern dan - ken, dass du uns mit

*Tenor*

Wir wol - len dir freu - dig mit Lie - dern dan - ken, dass du uns mit

Piano accompaniment for measures 39-44, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

45

*S+A*

dei - ner star - ken Hand hältst, denn un - ser Glau - be wird nie - mals

*T+B*

dei - ner star - ken Hand hältst, Denn un - ser Glau - be wird nie - mals

Piano accompaniment for measures 45-50, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

51

wan - ken, von heu - te an bis an das En - de der Welt.

von heu - te an bis an das En - de der Welt.

Piano accompaniment for measures 51-54, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#).

56 Eh - re, Eh - re, lo - bet und prei - set sei-nen

*Mel.* Eh - re sei Gott, ja, Eh - re sei Gott, lo - bet und prei - set sei-nen  
 Eh - re, Eh - re, lo - bet und prei - set sei-nen

Eh - re, Eh - re, lo - bet ihn und prei - set sei-nen

*Red.* *Red.*

62 Na - men al - le - zeit. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,

Na - men al - le - zeit. Eh - re sei Gott, Lob und Eh - re sei Gott,

Na - men al - le - zeit. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott.

Na - men al - le - zeit. Lob und Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Lob und

68 Eh - re sei Gott in der Höh'. Eh - - re,

Eh - re sei Gott in der Höh'. Eh - re sei Gott, ja,  
 Eh - re sei Gott, Eh - re sei

sei Gott in der Höh'. Eh - - re,

73 Eh - - re, lo - bet und prei - set sei-nen Na - men al - le -

*Mel.*

Eh - re sei\_ Gott, lo - bet und prei - set sei-nen Na - men al - le -  
 Gott, Eh - re sei\_ Gott, lobt und prei - set sei-nen Na - men al - le -

Eh - - re, lo - bet und prei - set sei-nen Na - men al - le -

78 zeit,  
 zeit. Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott,  
 zeit, Lob\_ und\_ Eh - re sei Gott, Lob\_ und\_ Eh - re, Lob\_ und\_  
 zeit, Lob\_ und\_ Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott, Lob\_ und

83 rit. . . . . molto rit.

Eh - re sei Gott in der Höh'. A  
 Eh - re sei Gott in der Höh'. A

Eh - re sei Gott in der Höh'.  
 rit. . . . .