

*Marianne Rosenberg*

# Lieder der Nacht

für gemischten Chor und Klavier

Text: Christian Heilburg  
Musik: Joachim Heider

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**  
[www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de)

**Klavierpartitur**  
**PG580**

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105  
[www.arrangementverlag.de](http://www.arrangementverlag.de)

# Marianne Rosenberg

# Lieder der Nacht

Text: Christian Heilburg

Musik: Joachim Heider

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

Disco Schlager ♩=136

Klavier

The piano introduction consists of two staves in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5

This system includes vocal staves and piano accompaniment. The vocal line begins with a rest for four measures, followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern to the introduction.

1. Lieder der Nacht, für uns ge-macht, a - ha,  
2. Lieder der Nacht, für uns ge-macht, a - ha,  
3. Lieder der Nacht, für uns ge-macht, a - ha,  
4. Lieder der Nacht, für uns ge-macht, a - ha,

9

This system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has four lines of lyrics, and the piano accompaniment provides harmonic support.

sie kön-nen oft so viel be - deu - ten. Denn wer sich liebt\_\_  
sie sa - gen, was wir bei - de füh - len. Du spürst so - fort,\_\_  
sie kön-nen oft so viel be - deu - ten. Wenn ich sie hör',\_\_  
sie kön-nen oft so viel be - deu - ten. Ich hör' mit dir\_\_

© 1976 by Hansa Musik Verlag GmbH  
Mit freundlicher Genehmigung von HANSA MUSIK VERLAG GMBH, Berlin

© 2011 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird  
strafrechtlich verfolgt!

PG 580

12

hat auch ein Lied, a - ha, das war schon zu al - len Zei - ten so.  
 oh - ne ein Wort, a - ha, was ich dir heu - te sa - gen will.  
 oh - ne dich hör', a - ha, ist das Al - lein - sein halb so schwer.  
 Lie - der der Nacht, a - ha, so lan - ge bis der neu - e Tag er - wacht.

15

1.+3.

Ich bin von Kopf bis Fuß auf Lie - be ein - ge - stellt,  
 Wenn Al Mar ti - no singt, mir die Er - inn' rung bringt,

19

so sang ein - mal die halbe Welt.  
 dann stell' ich mir vor, du wärest bei mir.  
 halbe Welt, halbe Welt  
 wärest bei mir, wärest bei mir

Probenpartitur  
 Das Fotokopieren und  
 Abschreiben von Noten  
 ist gesetzlich verboten  
 und wird strafrechtlich verfolgt!

23

2.

Uh

27

Grie-chischer Wein, Mo-na Li - sa und Tut'en vas und dann noch Fly Ro - bin Fly...

Da fällt mir ein, wie wunder - bar doch al - les war am er - sten

Uh

33

Seit-dem bist du mei - ne gan-ze\_\_ Welt.

Tag mit uns Zwei'n.

Seit-dem bist du mei - ne gan-ze\_\_ Welt,

Seit-dem bist du mei - ne gan-ze\_\_ Welt.

37

Lie - der der Nacht.

mei-ne Welt... ... Nacht.

... Nacht.

41

Lie - der der Nacht.