

Phil Collins

TARZAN

1. *So ein Mann* (*Son Of Man*)
2. *Auf einmal* (*For The First Time*)
3. *Du brauchst einen Freund*
(*Who Better Than Me*)

für gemischten Chor und Klavier

Musik und Text: Phil Collins
Deutscher Text: Frank Lenart

Chorbearbeitung: **Peter Schnur**

(www.peter-schnur.de)

Klavierpartitur

Arrangement  Verlag

34497 Korbach • Tel: 05631/9370105
www.arrangementverlag.de

Tarzan

Deutscher Text: Frank Lenart

Musik und Text: Phil Collins

Rock ♩ = 140

1. So ein Mann

Klavier

Rhythmus auch vereinfacht spielbar:

5

9

unif *f*

Das Wis-sen macht dich stark, gibt dir Kraft, du selbst zu sein,
The pow-er to be strong and the wis-dom to be wise,

unif. *f*

13

al-les an - d're lernst du mit der Zeit.
all these things will come to you in time.

„So ein Mann“

© 1999 Disney-Walt-Music (USA) Co

This arrangement © 2011 Disney-Walt-Music (USA) Co

Musikverlag Intersong GmbH Co.KG, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

Fotokopieren wird strafrechtlich verfolgt!

17

Stehst am An-fang dei - ner Rei - se, du weißt nicht, was vor_ dir liegt
 On this jour - ney that _ you're mak - ing, there'll be an - swers that _ you'll seek

21

a - ber du musst dich be - wei - sen, auch wenn es Fra - gen gibt.
 and it's you who'll climb the moun - tain, it's you who'll reach the peak.

25

So ein Mann setzt al - les ein, so ein Mann ist wie
 Son of man, look to _ the sky, lift your spir - it set _

29

— ein Held, so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann
 — it free, someday you'll walk tall the pride, son of man, a man

33

— ein Kind der Welt.
 — in time you'll be.

37

- mal feh-len dir die Freun - de, niemand nimmt dich bei der Hand.
 there's no one there to guide you, no one to take your hand,

45

mit Ver-ständnis und viel Lie - be wird aus dir bald ein star - ker Mann.
but with faith and un - der-stand - ing you will journey from boy - to man.

49

So ein Mann setzt al - les ein, so ein Mann ist wie
Son of man, look to the sky, lift your spir - it, set

53

— ein Held, so ein Mann kann al - les sein, so ein Mann ist dann
it free, someday you'll walk tall with pride, son of man, a man

Pop Ballad ♩ = 65

2. Auf einmal

68

Welt.
be.

Pop Ballad ♩ = 65

2. Auf einmal

p

Ped. Ped. Ped.

72

unis.

Dieses neu-e Ge-fühl
This af-fection I feel

77

3

— kann ich nur schwer ver - steh'n,
— is hard to un - der - stand

unis. 3

es war nicht vor - her - zu - seh'n, die Welt wird
it's not the way I planned my world is

„Auf einmal“

© 1999 Philip Collins Publishing Limited

This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited

Eaton Music Ltd, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

82

Wo-hin ich auch geh' — seh' ich sein Ge - sicht,
 Whereev - er I turn — it's his face I see, —

an - ders. _____
 chang - ing. _____

87

— ich ent-komm' ihm nicht, —
 — looking back at me —

mit je-dem Blick er - ken-ne ich,
 and in my eyes I can't dis-guise,

92

die-ses neu - e _____ Gefühl, ich kann ihm nicht mehr wi - der-steh'n. Und doch auf
 this af-fec - tion — I feel is get-ting the bet - ter off me. Oh, for the

ich kann ihm nicht mehr wi - der-steh'n. Und doch auf
 is get-ting the bet - ter off me. Oh, for the

Red.

112 rit. .

p rit. .

Ped.

117 - - - - **Pop ♩ = 140**
3. Du brauchst einen Freund

Pop ♩ = 140
3. Du brauchst einen Freund

mf

71

Du _____ bist echt ein Tier, dich gib't's nur ein - mal, _
You're _____ one of a kind, I can't ex - plain it. _

„Du brauchst einen Freund“

© 1999 Philip Collins Publishing Limited

This arrangement © 2011 Philip Collins Publishing Limited

Eaton Music Ltd, London W6 8BS

Reproduced by permission of Faber Music Ltd

All Rights Reserved

124

mal bist du cool und mal völ - lig ver - dreht, doch nur mit mir
You're kind of cool, in a won - der - ful way. Though you're weird,

127

kommst du wei - ter. Denn du brauchst ei - nen Freund fürs Le - ben,
you can make it. And who bet - ter than me to teach you,

30

brauchst ei - nen Freund, der dir zur Sei - te steht.
bet - ter than me to set you on your way.

164

— Du brauchst ei - nen Freund, ja, e - ben! Mit so ei - nem Freund
 — You bet - ter than me, you reach me, who bet - ter than me —

167

— sind wir das A und O.
 — to take you all the way.

170

1. **Fine** 2. (nur zu verwenden, wenn "You'll be in my heart" im Anschluss an dieses Medley gesungen wird, PG447, Einzelausgabe)

1. **Fine** 2.

174

rit.

ad lib. Überleitv