

Die Gitarre und das Meer

Text: Aldo v. Pinelli

Musik: Lothar Olias

Satz: Pasquale Thibaut und Peter Schnur (www.peter-schnur.de)

Cha-cha-cha

Sopran
Alt

Jua-ni-ta A-ni-ta Jua-ni-ta A-

Tenor
Bass

Cha-cha-cha

Klavier

4

ni-ta Jua-ni-ta A-ni-ta

ni-ta Jua-ni-ta A-ni-ta

8

Jua-ni-ta A-ni-ta

Jua-ni-ta A-ni-ta

wn das war ein See - mann und das Herz war ihm so

© 1943 by Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers//UFAton VerlagsGmbH
Mit freundlicher Genehmigung von Musik-Edition Europaton/Peter Schaeffers, Hamburg

© 2013 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!



PG598

11

Jua - ni - ta A - ni - ta Jua - ni - ta A -

schwer, doch es blie-ben ihm zwei Freun - de:—

14

ni - ta

Die Gi - tar - re und das Meer.

Jim-my wollt' ein Mäd - chen
Ob am Kai von Ca - sa -
Jim-my wollt' kein an - d' res

17

ben, — doch ein and' - rer kam da - her
ca, — ob am Kap von Sal - va - dor,
chen, — doch sein Le - ben war nie leer,

20

1.+2.

und als Trost sind ihm ge - blie - ben_ die Gi - tar - re und das
 singt er leis' von Ju - a - ni - ta, de - ren Lie - be er ver -
 denn es blie - ben ihm zwei Freun - de:—

23

Meer.
lor.

Ju - a - ni - ta hieß das Mäd - chen_ aus der gro - ßen fer - nen

27

und so nennt er die Gi - tar - re, —

30

die er in den Armen hält. Jua-ni-ta A-

34

ni-ta Jua-ni-ta A-ni-ta Jua-ni-ta A-

38

molto r'

ni-ta

3.