

Sind die Lichter angezündet

für gemischten Chor und Klavier oder a cappella

Musik: **Hans Sandig**

Text: **Erika Engel**

Chorbearbeitung: **Sörin Bergmann**

Klavierpartitur PG599

Arrangement  Verlag



Arrangement-Verlag • 34497 Korbach • Tel: 05631/9370105

www.arrangementverlag.de

Sind die Lichter angezündet

Musik: Hans Sandig, Text: Erika Engel

Arrangiert für Klavier von Julia Straske und Pasquale Thibaut

Einleitung $\text{♩} = 58$



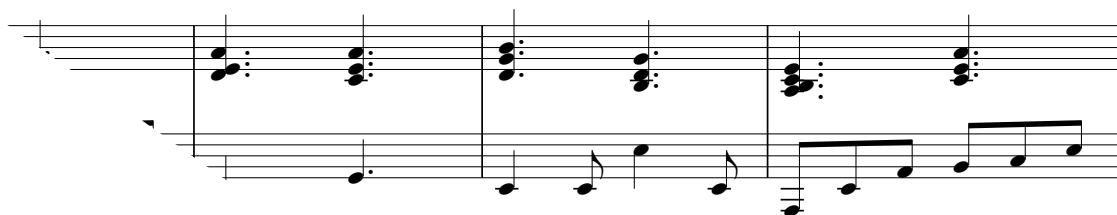
1 (Beginn bei a-cappella-Aufführung)

Sind die Lichter an - ge - zün - det, hel - ler Schein,
p

Sind die Lichter an - ge - zün - det, hel - ler Schein,
p

Sind die Lichter an - ge - zün - det, hel - ler Schein,
p

die Lichter an - ge - zün - det, hel - ler Schein,



an, sind an,

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The top system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a whole note 'an,' followed by a half note 'sind' and another whole note 'an,'. The piano accompaniment consists of a right hand playing eighth notes and a left hand playing chords. The bottom system continues the vocal line with the lyrics 'die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter'. The piano accompaniment continues with similar patterns. A large, diagonal watermark 'Probepartitur' is overlaid across the entire page, along with the text 'Das Fotokopieren und Abschreiben von Noten ist gesetzlich verboten und wird strafrechtlich verfolgt!'.

nd die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter

9

The musical score is written for three voices: Soprano, Alto, and Tenor. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'sind die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter an. sind an, sind an. die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter an. an, sind an.' The Soprano part starts with a treble clef and a key signature of two sharps. The Alto and Tenor parts start with a treble clef and a key signature of two sharps. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four systems. The first system contains the first line of music. The second system contains the second line of music. The third system contains the third line of music. The fourth system contains the fourth line of music. The lyrics are: 'sind die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter an. sind an, sind an. die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter an. an, sind an.'

sind die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter an.

sind an, sind an.

die Licht - ter an - ge - zün - det, sind die Licht - ter an.

an, sind an.

13 Strophe 1

mf Sind die Lich - ter an - ge - zün - det, Freu - de zieht in je - den Raum,

p du du du du du du du du

p du du du du du du du du

p du du du du du du du du

17

Weih - nachtsfreu - de wird ver - kün - det, un - ter je - dem Lich - ter - baum.

du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du du du du du du

21

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber-all, ü - ber-all soll Freu - de sein.

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber-all, ü - ber-all soll Freu - de sein.

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber-all, ü - ber-all soll Freu - de sein.

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber-all, ü - ber-all soll Freu - de sein.

27

Strophe 2

p du du du du du

p du du du du du du

p du du du du *mf* je - des Kind soll

mf n - ge, schö - ne Ga - ben, ge - hen nun von Hand zu Hand, je - des Kind soll

32

du du du Leuch - te Licht mit

du du du du du du Leuch - te Licht mit

Freu - de ha - ben, je - des Kind in je - dem Land. Leuch - te Licht mit

Freu - de ha - ben, je - des Kind in je - dem Land. Leuch - te Licht mit

36

hel - lem Schein, ü - ber - all, ü - ber - all soll Freu - de;

hel - lem Schein, ü - ber - all, ü - ber - all soll Freu - de;

hel - lem Schein, ü - ber - all, ü - ber - all soll Freu - de;

ü - ber - all, ü - ber - all soll Freu - de;

44 Strophe 3 $\text{♩} = 58$

mf Sind die Lich - ter an - ge - zün - det, rings ist je - der Raum er - hellt,

p du du du du

p du du du du du

p du du du

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves. The top staff is for the vocal melody, featuring a series of eighth and quarter notes, with some chords indicated by vertical lines. The bottom staff is for the piano accompaniment, showing a simple harmonic structure with eighth and quarter notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

48

Weih - nachtsfrie - de wird ver - kün - det, zieht hi - naus in al - le Welt.

du du du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du

du du du du du du du du du du

52

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber - all, ü - berall soll Frie - de sein. rit.

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber - all, ü - berall soll Frie - de sein.

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber - all, ü - berall soll Frie - de

Leuch - te Licht mit hel - lem Schein, ü - ber - all, ü - berall soll'