

aus Walt Disneys „Pocahontas“

The colors of the wind

Musik: Alan Menken

Text: Stephen Schwartz; dt. Text: Frank Lenart

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von Friedel Harry

Larghetto

Sopran
Alt

Klavier

Larghetto

mf

Du
You

5

lan - dest hier und gleich ge - hört dir al - les,
think you own what - ev - er land you land on,

das Land ist für dich frei und nur noch
the earth is just a dead thing you can

Doch je - der Stein und Baum und je - des We - sen - hat sein
but I know ev - 'ry rock and tree and crea - ture - has a

p

Uu,
Uu,

p

© 1995 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
This arrangement © 2012 Wonderland Music Company Inc. and Walt Disney Music (USA) Co.
Warner/Chappell Artemis Music Ltd, London W6 8BS
Reproduced by permission of Faber Musik Ltd. · All Rights Reserved

© 2012 by Arrangement Verlag, 34497 Korbach · Tel.: 05631/9370105

Fotokopieren wird
strafrechtlich verfolgt!

PG603



Le - ben, sei - ne See - le, sei - nen Stolz.
life, has a spir - it, has a name.

Le - ben, See - le, mm. Für dich sind ech - te Menschen nur die
life, spir - it, mm. *You think the on - ly peo - ple who are*

Menschen, die so denken und so ausseh'n wie du. Doch fol - ge nur den Spuren ei - nes
people *are the people who look and think like you,* *but if you walk the footsteps of a*

aa, *aa,*

dann ver - stehst du und du lernst noch was da - zu.
you'll learn things you never knew, you nev - er knew.

Fremden, mh. mh.

Kannst du Have you

B

21

hö - ren, wie der Wolf heult unterm Sil - ber - mond, und weißt du auch, wa - rum der Luchs so
ev - er heard the wolf - cry to the blue corn moon or asked the grin - ning bob - cat why he

24

mf

grinst? Kannst du sin - gen, wie die Stim - men in den Ber - gen? Kannst du
grinned? Can you sing with all the voic - es of the moun - tains? Can you

27

p

mp

dim.

Spiel des Winds, kannst du ma - len, wie das Far - ben - spiel des
of the wind, can you paint with all the col - ours of the

Far - ben - spiel des Winds, wie das Spiel all the col - des
col - ours of the wind? col - ours

dim.

34 C

renn' mit mir im Schatten-licht der Wäl-der,
run the hid-den pine trails_ of the for - est,

pro - bier' die sü - ßen Bee-ren
come taste the sunsweet ber-ries
die-er of the

Musical score for page 10, section Aa. The score consists of two staves. The top staff has a dynamic marking **p** above the first note. The bottom staff has lyrics "Aa," and "Aa" written below the notes. The music features eighth-note patterns and rests.

A musical score for piano featuring two staves. The top staff begins with a forte dynamic (f), a bass clef, and a series of eighth notes. The bottom staff begins with a sustained note, followed by a melodic line with eighth and sixteenth notes.

40

mm.
mm.

Mel.

Der
The

merkst,
once,
dass im Le - ben dir nichts fehlt.
nev - er won - der what they're worth.

42

Re-gen und der Fluss sind
rain storm and the riv - er

mei-ne Brü - der,
are my broth - ers,

der Rei-her und der Ot - ter mein Ge -
the her-on and the ot - ter are my

45

leit.
And

Und je - der dreht sich mit und ist ver - bun - den
we are all con-nect - ed to each oth - er,

mit dem
and for

Son - nen - rad, — dem Ring der E - wig - keit.
once, — nev - er won - der what they're worth.

48

50 **D** *f*

Mel.

Wie weit wachsen Bäu - me hi - nauf, doch wenn
How high will the syc - a - more grow? If you

52

du sie fällst, kriegst du's nie - he - r'

cut it down, then you'll never - er

du cut sie it fällst, kriegst du's you'

du