

# Tage wie diese

Musik: von Holst

Text: Frege, Minichmayr

Arrangiert für gemischten Chor mit Klavier von **Peter Schnur** ([www.peter-schnur.de](http://www.peter-schnur.de))

**Straight Rock** ♩ = 100

Sopran  
Alt

Tenor  
Bass

Klavier

**Straight Rock** ♩ = 100

*p*

3

unis. *p*

Ich wart' seit

5 (bei a-cappella-Aufführung schnipsen)

Wo - chen auf die - sen Tag und tanz' vor

*etc.*

den As - phalt, als wär's ein

9

Rhythmus, als gäb's ein Lied, das mich im-mer wei-ter durch die Stra-Ben

12

Uh

zieht. Komm'dir ent-ge-gen, dich ab-zuhol'n, wie aus-ge-macht,

15

Uh

uh

zu der sel-ben Uhr-zeit, am sel ben

wie letz-tes Mal. Durch das Ge-

letz-tes Mal.

*unis. p*

*unis. mf*

21

drän - ge der Menschen - men - ge bah - nen wir uns den alt - be - kann - ten  
e - wig, e - wig für heu - te, wir steh'n nicht still für ei - ne gan - ze

*mf*

24

Weg ent - lang der Gas - sen zur den Rheinter ras - sen ü - ber die  
Nacht. Kommich trag' dich durch die Leu - te, hab' kei - ne

der Mu - sik, wo al - les laut ist, wo al - le drauf  
auf dich acht. Las - sen uns trei - ben, tauchen un -

30

— sind, um durch-zu-dreh'n, wo die an-dern war-  
- ter, schwimmen mit dem Strom, dre-hen uns'-re Krei-

33

- ten, um mit uns zu star-ten und ab-zu-geh'n.  
- se, kommen nicht mehr run-ter, sind schwe-re-los.

wünscht man sich Un-

39

end - lich - keit, — an Ta - gen wie die - sen

42

1. ha - ben wir noch e - wig Zeit, — wünsch' ich mir Un -

45

end - lich - keit. — Das hier ist e - wig Zeit, —

2.

*mf*

licht der Näch - te, die uns so viel ver - spricht

51

er - le - ben wir das Bes - te,

54

kein En - de ist in Sicht. — Kein En - de in Sicht.

*unis. p*

57

Kein En - de in Sicht. —

*unis. p*

in Sicht. — An Ta - gen wie die -

*f*

63

- sen wünscht man sich Un - end - lich - keit, \_

66

an Ta - gen wie die - sen ha - ben wir noch

69

e - wig Zeit, \_ in die - ser Nacht der Näch - te,

72

die uns so viel ver - spricht \_